

ด่วนที่สุด

ที่ พช ๐๐๒๓.๑๖/ว ๓๖๐



องค์การบริหารส่วนตำบลวังบาล

เลขที่รับ..... ๒๓๐๒

วันที่..... ๑๕ ก.ค. ๖๙

เวลา..... ๑๔.๓๐ น.

สำนักงานท้องถิ่นอำเภอหล่มเก่า

ที่ว่าการอำเภอหล่มเก่า

ถนนนฤพัตณ์ พช ๖๗๑๒๐

๑๕ กรกฎาคม ๒๕๖๙

เรื่อง การดำเนินงานโครงการสร้างการรับรู้ภูมิปัญญาท้องถิ่น สู่การต่อยอดเพื่อความยั่งยืน

เรียน นายกเทศมนตรีตำบลหล่มเก่าและนายกองค์การบริหารส่วนตำบลทุกแห่ง

สิ่งที่ส่งมาด้วย สำเนาหนังสือสำนักงานท้องถิ่นจังหวัดเพชรบูรณ์

ด่วนที่สุด ที่ พช ๐๐๒๓.๓/ว ๖๖๑ ลงวันที่ ๑๔ กรกฎาคม ๒๕๖๙

จำนวน ๑ ชุด

ด้วยจังหวัดเพชรบูรณ์ได้รับแจ้งจากกรมการพัฒนาชุมชน แจ้งว่า กำหนดดำเนินงานโครงการสร้างการรับรู้ภูมิปัญญาท้องถิ่น สู่การต่อยอดเพื่อความยั่งยืน โดยกำหนดจัดการประกวดศิลปวัฒนธรรมภูมิปัญญาท้องถิ่น วงดนตรีพื้นบ้านโปงลาง ซึ่งถ้วยพระราชทานสมเด็จพระเจ้าลูกเธอ เจ้าฟ้าสิริวัณณวรี นารีรัตนราชกัญญา ครั้งที่ ๑ ประจำปี พ.ศ. ๒๕๖๙ เพื่อรำลึกถึงพระมหากรุณาธิคุณของสมเด็จพระนางเจ้าสิริกิติ์ พระบรมราชินีนาถ พระบรมราชชนนีพันปีหลวง และสืบสานพระราชปณิธานด้านการอนุรักษ์ศิลปวัฒนธรรมไทย สะท้อนคุณค่าแห่งมรดกทางวัฒนธรรมที่ได้รับการสั่งสมและถ่ายทอดจากรุ่นสู่รุ่น ควบคู่กับการนำเสนออัตลักษณ์ และวิถีวัฒนธรรมท้องถิ่นผ่านศิลปะการแสดงที่งดงามและทรงคุณค่า เพื่อปลูกฝังความภาคภูมิใจและความหวงแหนในรากเหง้าทางวัฒนธรรม พร้อมทั้งเปิดพื้นที่แห่งการสร้างสรรค์และต่อยอดทุนทางวัฒนธรรมด้วยมุมมองร่วมสมัยเชื่อมโยงภูมิปัญญา ดนตรี นาฏศิลป์ ผ้าไทย และหัตถศิลป์เพื่อถิ่นให้เข้าถึงคนรุ่นใหม่อันจะนำไปสู่การสืบทอด และพัฒนามรดกทางวัฒนธรรมไทยให้คงคุณค่าอย่างยั่งยืน

ดังนั้น เพื่อให้การดำเนินโครงการสร้างการรับรู้ภูมิปัญญาท้องถิ่น สู่การต่อยอดเพื่อความยั่งยืน บรรลุตามวัตถุประสงค์ สำนักงานท้องถิ่นอำเภอหล่มเก่า จึงแจ้งให้องค์กรปกครองส่วนท้องถิ่นประชาสัมพันธ์การรับสมัครการประกวดศิลปวัฒนธรรม ภูมิปัญญาท้องถิ่น วงดนตรีพื้นบ้านโปงลาง ซึ่งถ้วยพระราชทานสมเด็จพระเจ้าลูกเธอ เจ้าฟ้าสิริวัณณวรี นารีรัตนราชกัญญา ครั้งที่ ๑ ประจำปี พ.ศ. ๒๕๖๙ ให้แก่ประชาชนทั่วไป และสถาบันการศึกษาในสังกัด โดยกำหนดรับสมัคร ตั้งแต่บัดนี้ - ๒๐ สิงหาคม ๒๕๖๙ รายละเอียดปรากฏตามเอกสารที่ส่งมาพร้อมนี้

จึงเรียนมาเพื่อพิจารณาและดำเนินการต่อไป

ขอแสดงความนับถือ

(นายสมภรณ์ แก้วเหมือน)

ท้องถิ่นอำเภอหล่มเก่า

สำนักงานท้องถิ่นอำเภอฯ

โทร.๐๕๖-๗๐๘๓๙๓

ด่วนที่สุด

ที่ พช ๐๐๒๓.๓/ว ๖๖๑



สำนักงานท้องถิ่นอำเภอห่มเกล้า

รับที่ ๕๕๗

วันที่ ๑๕ ก.ค. ๒๕๖๙

เวลา.....

สำนักงานท้องถิ่นจังหวัดเพชรบูรณ์

ศาลากลางจังหวัดเพชรบูรณ์

ถนนสระบุรี - หล่มสัก พช ๖๗๐๐๐

๑๕ กรกฎาคม ๒๕๖๙

เรื่อง การดำเนินงานโครงการสร้างการรับรู้ภูมิปัญญาท้องถิ่นสู่การต่อยอดเพื่อความยั่งยืน

เรียน นายกองค์การบริหารส่วนจังหวัดเพชรบูรณ์ นายกเทศมนตรีเมืองเพชรบูรณ์ นายกเทศมนตรีเมืองหล่มสัก
นายกเทศมนตรีเมืองวิเชียรบุรี และท้องถิ่นอำเภอ ทุกอำเภอ

สิ่งที่ส่งมาด้วย สำเนาหนังสือจังหวัดเพชรบูรณ์ ด่วนที่สุด ที่ พช ๐๐๑๙/ว ๓๔๒๓

ลงวันที่ ๘ กรกฎาคม ๒๕๖๙

จำนวน ๑ ฉบับ

ด้วยจังหวัดเพชรบูรณ์ได้รับแจ้งจากกรมการพัฒนาชุมชนว่า กำหนดดำเนินงานโครงการสร้างการรับรู้ภูมิปัญญาท้องถิ่นสู่การต่อยอดเพื่อความยั่งยืน โดยกำหนดจัดการประกวดศิลปวัฒนธรรมภูมิปัญญาท้องถิ่น วงดนตรีพื้นบ้านโปงลาง ซึ่งด้วยพระราชทานสมเด็จพระเจ้าลูกเธอ เจ้าฟ้าสิริวัณณวรีนารีรัตน์ราชกัญญา ครั้งที่ ๑ ประจำปี พ.ศ. ๒๕๖๙ เพื่อรำลึกถึงพระมหากรุณาธิคุณของสมเด็จพระนางเจ้าสิริกิติ์ พระบรมราชินีนาถ พระบรมราชชนนีพันปีหลวง และสืบสานพระราชปณิธานด้านการอนุรักษ์ศิลปวัฒนธรรมไทย สะท้อนคุณค่าแห่งมรดกทางวัฒนธรรมที่ได้รับการส่งเสริมและถ่ายทอดจากรุ่นสู่รุ่น ควบคู่กับการนำเสนออัตลักษณ์และวิถีวัฒนธรรมท้องถิ่นผ่านศิลปะการแสดงที่งดงามและทรงคุณค่า เพื่อปลูกฝังความภาคภูมิใจและความหวงแหนในรากเหง้าทางวัฒนธรรม พร้อมทั้งเปิดพื้นที่แห่งการสร้างสรรค์และต่อยอดทุนทางวัฒนธรรมด้วยมุมมองร่วมสมัย เชื่อมโยงภูมิปัญญา ดนตรี นาฏศิลป์ ผ้าไทย และหัตถศิลป์เพื่อถิ่นให้เข้าถึงคนรุ่นใหม่อันจะนำไปสู่การสืบทอดและพัฒนา มรดกทางวัฒนธรรมไทยให้คงคุณค่าอย่างยั่งยืน

ดังนั้น เพื่อให้การดำเนินโครงการสร้างการรับรู้ภูมิปัญญาท้องถิ่นสู่การต่อยอดเพื่อความยั่งยืน บรรลุตามวัตถุประสงค์ จึงขอให้องค์กรปกครองส่วนท้องถิ่น ประชาสัมพันธ์การรับสมัครการประกวดศิลปวัฒนธรรมภูมิปัญญาท้องถิ่น วงดนตรีพื้นบ้านโปงลาง ซึ่งด้วยพระราชทานสมเด็จพระเจ้าลูกเธอ เจ้าฟ้าสิริวัณณวรีนารีรัตน์ราชกัญญา ครั้งที่ ๑ ประจำปี พ.ศ. ๒๕๖๙ ให้แก่ประชาชนทั่วไป และสถาบันการศึกษาในสังกัด โดยกำหนดรับสมัคร ตั้งแต่บัดนี้ - ๒๐ สิงหาคม ๒๕๖๙ รายละเอียดปรากฏตามสิ่งที่ส่งมาด้วย

จึงเรียนมาเพื่อพิจารณาดำเนินการ สำหรับสำนักงานท้องถิ่นอำเภอให้แจ้งองค์กรปกครองส่วนท้องถิ่นในเขตพื้นที่พิจารณาดำเนินการด้วย

เรียน ท้องถิ่นอำเภอห่มเกล้า

-เพื่อโปรดทราบ

-เพินเคาเรจ ๑๗.๗๖๖

ถ้าเพินเคาเรจ ๑๗

นางสาวสายธาร ประทุมสาย

ขอแสดงความนับถือ

(นางสาววริยาภรณ์ พงษ์วรารัตน์)

ผู้อำนวยการสูง รักษาการแทน

ท้องถิ่นจังหวัดเพชรบูรณ์

แก้ว ๑๗

๖๖

กลุ่มงานส่งเสริมและพัฒนาท้องถิ่น

โทร./โทรสาร. ๐-๕๖๗๒-๙๗๘๑ ต่อ ๑๐๓

(นายสมภารณ์ แก้วเหมือน)

ท้องถิ่นอำเภอห่มเกล้า

๑๕ ก.ค. ๒๕๖๙

ด่วนที่สุด

ที่ พน ๐๐๑๙/ว ๓๕๒๓



ศาลากลางจังหวัดเพชรบูรณ์

ถนนสระบุรี - พหลโยธิน กม. ๖๖

กรกฎาคม ๒๕๖๙

เรื่อง การดำเนินงานโครงการสร้างการรับรู้ภูมิปัญญาท้องถิ่นสู่การต่อยอดเพื่อความยั่งยืน

เรียน นายอำเภอเมืองเพชรบูรณ์

สิ่งที่ส่งมาด้วย ๑. ประกาศกรมการพัฒนาชุมชน เรื่อง หลักเกณฑ์การประกวดศิลปวัฒนธรรม จำนวน ๑ ชุด
ภูมิปัญญาท้องถิ่น วงดนตรีพื้นบ้านโป่งกลางอิงด้วยพระราชนิพนธ์
สมเด็จพระเจ้าลูกเธอ เจ้าฟ้าสิริวัณณวรี นารีรัตนราชกัญญา ครั้งที่ ๑
ประจำปี พ.ศ. ๒๕๖๙ ลงวันที่ ๒๙ มิถุนายน พ.ศ. ๒๕๖๙

๒. สื่อประชาสัมพันธ์การรับสมัคร

จำนวน ๑ ฉบับ

ด้วยจังหวัดเพชรบูรณ์ ได้รับแจ้งจากกรมการพัฒนาชุมชนว่า กำหนดดำเนินงานโครงการสร้างการรับรู้ภูมิปัญญาท้องถิ่นสู่การต่อยอดเพื่อความยั่งยืน โดยกำหนดจัดการประกวดศิลปวัฒนธรรมภูมิปัญญาท้องถิ่น วงดนตรีพื้นบ้านโป่งกลางอิงด้วยพระราชนิพนธ์สมเด็จพระเจ้าลูกเธอ เจ้าฟ้าสิริวัณณวรี นารีรัตนราชกัญญา ครั้งที่ ๑ ประจำปี พ.ศ. ๒๕๖๙ เพื่อรำลึกถึงพระมหากรุณาธิคุณของสมเด็จพระนางเจ้าสิริกิติ์ พระบรมราชินีนาถ พระบรมราชชนนีพันปีหลวง และสืบสานพระราชปณิธานด้านการอนุรักษ์ศิลปวัฒนธรรมไทย สะท้อนคุณค่าแห่งมรดกทางวัฒนธรรมที่ได้รับการสั่งสมและถ่ายทอดจากรุ่นสู่รุ่น ควบคู่กับการนำเสนออัตลักษณ์และวิถีวัฒนธรรมท้องถิ่นผ่านศิลปะการแสดงที่งดงามและทรงคุณค่า เพื่อปลูกฝังความภาคภูมิใจและความหวงแหนในรากเหง้าทางวัฒนธรรม พร้อมทั้งเปิดพื้นที่แห่งการสร้างสรรค์และต่อยอดทุนทางวัฒนธรรมด้วยมุมมองร่วมสมัยเชื่อมโยงภูมิปัญญา ดนตรี นาฏศิลป์ ผ้าไทย และหัตถศิลป์เพื่อถิ่นให้เข้าถึงคนรุ่นใหม่ อันจะนำไปสู่การสืบทอดและพัฒนา มรดกทางวัฒนธรรมไทยให้คงคุณค่าอย่างยั่งยืนต่อไป

เพื่อให้การดำเนินงานโครงการสร้างการรับรู้ภูมิปัญญาท้องถิ่นสู่การต่อยอดเพื่อความยั่งยืน บรรลุตามวัตถุประสงค์ จังหวัดเพชรบูรณ์ จึงขอประชาสัมพันธ์การรับสมัครการประกวดศิลปวัฒนธรรมภูมิปัญญาท้องถิ่น วงดนตรีพื้นบ้านโป่งกลางอิงด้วยพระราชนิพนธ์สมเด็จพระเจ้าลูกเธอ เจ้าฟ้าสิริวัณณวรี นารีรัตนราชกัญญา ครั้งที่ ๑ ประจำปี พ.ศ. ๒๕๖๙ ให้แก่ประชาชนทั่วไป และสถาบันการศึกษาในพื้นที่ โดยกำหนดรับสมัคร ตั้งแต่บัดนี้ - ๒๐ สิงหาคม ๒๕๖๙ รายละเอียดตามสิ่งที่ส่งมาด้วย

จึงเรียนมาเพื่อพิจารณาดำเนินการ

ขอแสดงความนับถือ

(นายวิจิตร เบญจพิกุลกุล)

รองผู้ว่าราชการจังหวัด ปฏิบัติราชการแทน

ผู้ว่าราชการจังหวัดเพชรบูรณ์

สำนักงานพัฒนาชุมชนจังหวัดเพชรบูรณ์

กลุ่มงานส่งเสริมการพัฒนาชุมชน

โทร./โทรสาร ๐-๕๖๖๒-๕๖๖๕



บัญชีรายชื่อ

หนังสือจังหวัดเพชรบูรณ์ ที่ พบ ๐๐๑๙/ว ๕๔๒ ลงวันที่ ๗ กรกฎาคม ๒๕๖๔

๑. วัฒนธรรมจังหวัดเพชรบูรณ์
๒. ประชาสัมพันธ์จังหวัดเพชรบูรณ์
๓. ท้องถิ่นจังหวัดเพชรบูรณ์
๔. ศึกษาธิการจังหวัดเพชรบูรณ์
๕. อธิการบดีมหาวิทยาลัยราชภัฏเพชรบูรณ์
๖. ผู้อำนวยการวิทยาลัยเทคนิคเพชรบูรณ์
๗. ผู้อำนวยการวิทยาลัยสารพัดช่างจังหวัดเพชรบูรณ์
๘. ผู้อำนวยการวิทยาลัยการอาชีพชนแดน
๙. ผู้อำนวยการวิทยาลัยการอาชีพวิเชียรบุรี
๑๐. ผู้อำนวยการสำนักงานส่งเสริมการเรียนรู้ประจำจังหวัดเพชรบูรณ์

๕

ก. หลักฐานการสมัคร

ก.๑ ใบสมัคร

ก.๒ บัญชีรายชื่อผู้เข้าประกวดโดยระบุชื่อ - นามสกุล พร้อมภาพถ่ายขนาด ๑ นิ้ว หน้าตรง ไม่สวมแว่นตา ไม่สวมเครื่องประดับ

ก.๓ ส่วนเข้าประกวดประจำตัวประชาชน และงานอดิเรกในวงทุกคนพร้อมรับรองสำเนาถูกต้อง หรือบัตรประจำตัวนักเรียนหรือนักศึกษา ควรให้ผู้เข้าประกวดผู้ใดไม่มีหลักฐาน ให้ใช้หนังสือรับรองจากสถานศึกษา หรือผู้อำนวยการโรงเรียนนักเรียน นักศึกษา ซึ่งได้รับการรับรองจากนายทะเบียนของสถานศึกษา หรือผู้มีอำนาจกระทรวง ทบวง หรือเอกสารหลักฐานอื่น ๆ สามารถออกได้ทุกรูปแบบ

ก.๔ ส่งคลิปวิดีโอผ่านช่องทางออนไลน์ โดยอัปโหลดไฟล์ผ่าน Google Drive ความละเอียด ที่ 1080p (Full HD) ระยะเวลา ๑:๒๐ - ๑:๔๐ พยายามให้ตรงส่วนภาพ ๑๖:๙ และบันทึกเป็นไฟล์นามสกุล .mp4 หรือ .mov โดยชื่อไฟล์วิดีโอจะต้องกำกับชื่อผู้เข้าประกวดชื่อจริงและนามสกุลทุกคน

ก.๕ ส่งใบรับรองผลการแสดง โดยส่ง บทพูด ทำคือน การแต่งกาย การแปรแถว ทำนองลายบรรเลง

โดยเตรียมทั้งภาพหรือแนวรับชม คือในการคิดประดิษฐ์การแสดง เช่น เพลงร้อง เป่าเครื่อง ทำนองลายบรรเลง ทำคือน การแต่งกาย โดยวิธีที่ ๑ ทำเป็น ๕ หน้ากระดาษ

ชื่อผลงาน ผู้ประพันธ์คำร้อง ผู้เรียบเรียง ผู้ออกแบบท่าเต้น ผู้ออกแบบการแต่งกาย ผู้ฝึกซ้อม และผู้กำกับ ฯลฯ ฯลฯ

ก.๖ กรณีผู้สมัครเป็นผู้ทำการแสดง เช่น นักดนตรี ต้องมีหนังสือรับรองจากสถานศึกษา หรือเอกสารยืนยันของทางโรงเรียนให้ฝึกสอน โดยระบุชื่อผู้ทำการแสดง นักร้อง นักดนตรี ได้ไม่เกิน ๕ คน ทั้งนี้ ผู้ที่ถูกละเว้นการแสดง หรืออยู่ในวงที่ฝึกซ้อมแล้วแต่ยังไม่ขึ้นเวทีการแสดง

ก.๗ ส่งใบสมัครและผู้เข้าประกวดพร้อมหลักฐาน

ข. การรับสมัคร

รับสมัครงานและสมัครเข้าแข่งขันชิงเงินรางวัล โดยเปิดรับสมัครตั้งแต่วันที่ ๒๐ สิงหาคม ๒๕๖๔ โดยสามารถยื่นใบสมัครได้ที่ กองศิลปวัฒนธรรม โทร. ๐๒-๒๕๕๔ ๖๐๐๐ เวลา ๐๙.๐๐ น.

๕.๑ สามารถสมัครใบสมัครใบสมัครได้ที่ กองศิลปวัฒนธรรม, Facebook Fan page ฝ่ายไทยใต้ให้สนุก, LINE Official Account: @ponglang5๐๕

๕.๒ ส่งใบสมัครพร้อมหลักฐานผ่านช่องทางออนไลน์ได้ที่ LINE Official Account @ponglang๕๐๕

๕. การประกวด

๕.๑ คณะกรรมการพิจารณาตัดสินงานประกวดจะพิจารณาตัดสินโดยผ่านคลิปวิดีโอ ซึ่งจะคัดเลือกวงที่ผ่านเข้ารอบ ระดับประเทศ (รอบ Final) จำนวน ๑๐ วง รวม ๑๐ ทีม ในวันที่ ๒๕ - ๓๐ สิงหาคม ๒๕๖๔

๕.๒ ในวันประกวดรอบคัดเลือก ๓ วงสุดท้าย ในวันที่ ๑ กันยายน ๒๕๖๔ ผ่านทางเว็บไซต์ กรรมการพิจารณาตัดสินงานประกวด Facebook Fan page ให้สนุก ให้สนุก

๕.๓ นักดนตรีและนักดนตรีร่วมวง (รอบ Final) วันที่ ๔ - ๕ ธันวาคม ๒๕๖๔

๕.๔ บวงซอระนาดทุ้มและฆ้องวงใหญ่จะแข่งขันกันในวันเสาร์ที่ ๖ ธันวาคม ๒๕๖๔ และในวันอาทิตย์ที่ ๗ ธันวาคม ๒๕๖๔ จากสมเด็จพระเจ้าลูกเธอ เจ้าฟ้าสิริวัณณวรี นารีรัตนราชกัญญา

ข. การตัดสินงานประกวดจะตัดสินโดยผ่านคลิปวิดีโอ

/อ. เกณฑ์การประกวด

100-443887-100

[illegible]

๑) กรมส่งเสริมการค้าระหว่างประเทศ กระทรวงพาณิชย์ กรุงเทพมหานคร
 ๒) กรมส่งเสริมการค้าระหว่างประเทศ กระทรวงพาณิชย์ กรุงเทพมหานคร
 ๓) กรมส่งเสริมการค้าระหว่างประเทศ กระทรวงพาณิชย์ กรุงเทพมหานคร
 ๔) กรมส่งเสริมการค้าระหว่างประเทศ กระทรวงพาณิชย์ กรุงเทพมหานคร
 ๕) กรมส่งเสริมการค้าระหว่างประเทศ กระทรวงพาณิชย์ กรุงเทพมหานคร
 ๖) กรมส่งเสริมการค้าระหว่างประเทศ กระทรวงพาณิชย์ กรุงเทพมหานคร
 ๗) กรมส่งเสริมการค้าระหว่างประเทศ กระทรวงพาณิชย์ กรุงเทพมหานคร
 ๘) กรมส่งเสริมการค้าระหว่างประเทศ กระทรวงพาณิชย์ กรุงเทพมหานคร
 ๙) กรมส่งเสริมการค้าระหว่างประเทศ กระทรวงพาณิชย์ กรุงเทพมหานคร
 ๑๐) กรมส่งเสริมการค้าระหว่างประเทศ กระทรวงพาณิชย์ กรุงเทพมหานคร

๒) วัตถุประสงค์ (Purpose) - เพื่อส่งเสริมให้ประชาชนสามารถเข้าถึงบริการสุขภาพได้อย่างทั่วถึงและรวดเร็ว โดยเฉพาะอย่างยิ่งในกรณีฉุกเฉินหรือภัยพิบัติ โดยสามารถนำบริการสุขภาพไปใช้ได้ทันที โดยไม่ต้องรอคิวหรือผ่านการคัดกรองใดๆ

กรมประมง ปล่อยพันธุ์สัตว์น้ำแก่เกษตรกรผู้เลี้ยงสัตว์น้ำในบ่อเลี้ยงสัตว์น้ำในเขตจังหวัดสุราษฎร์ธานี จำนวน ๑๐๐,๐๐๐ ตัว และพันธุ์สัตว์น้ำในเขตจังหวัดสุราษฎร์ธานี จำนวน ๑๐๐,๐๐๐ ตัว

๑. การดำเนินงานตามแผนปฏิบัติการประจำปี ๒๕๖๓
 ๒. การดำเนินงานตามแผนปฏิบัติการประจำปี ๒๕๖๔
 ๓. การดำเนินงานตามแผนปฏิบัติการประจำปี ๒๕๖๕
 ๔. การดำเนินงานตามแผนปฏิบัติการประจำปี ๒๕๖๖
 ๕. การดำเนินงานตามแผนปฏิบัติการประจำปี ๒๕๖๗
 ๖. การดำเนินงานตามแผนปฏิบัติการประจำปี ๒๕๖๘
 ๗. การดำเนินงานตามแผนปฏิบัติการประจำปี ๒๕๖๙
 ๘. การดำเนินงานตามแผนปฏิบัติการประจำปี ๒๕๗๐
 ๙. การดำเนินงานตามแผนปฏิบัติการประจำปี ๒๕๗๑
 ๑๐. การดำเนินงานตามแผนปฏิบัติการประจำปี ๒๕๗๒

[illegible]

1990年12月25日

๖.๒ เกณฑ์การคัดเลือก (ตาม Final)

๖.๒.๑ การแข่งขันรอบชิงชนะเลิศ (รอบ Final) ผู้เข้าประกวดจะต้องนำเสนอ
ผลการแสดงสร้างสรรค์ (๖) โดยทำท่าหรือใช้การกระทำ ซึ่งจากรอบคัดเลือกอย่างเด็ดขาด

๖.๒.๒ จำนวนผู้เข้าประกวดในรอบชิงชนะเลิศประเภทของการประกวดวงดนตรีพื้นเมืองอีสาน
วงโปงลาง รวมผู้เข้าประกวดและเจ้าหน้าที่ผู้เข้าชม จะไม่เกิน ๕๐ คน แต่ไม่เกิน ๔๕ คน ประกอบไปด้วย

- (๑) ผู้เข้าประกวดวง ดนตรี โปงลาง ไม่เกินกว่า ๔๕ - ๕๐ คน
- (๒) เจ้าหน้าที่ผู้เข้าชม ๑๐ คน
- (๓) เจ้าหน้าที่ผู้สังเกตการณ์ ๑๐ คน

๖.๒.๓ เกณฑ์การคัดเลือก ๑๐ อันดับแรก ได้แก่ เครื่องดนตรี และลักษณะ ดังนี้

- | | |
|--------------------------------|-----------------|
| (๑) ประเภทวงโปงลาง | อย่างน้อย ๑ คน |
| (๒) โปงลาง | อย่างน้อย ๑ ตัว |
| (๓) พิณโปงลาง | จำนวน ๑ ตัว |
| (๔) แคน | อย่างน้อย ๑ ตัว |
| (๕) โขก | อย่างน้อย ๑ ตัว |
| (๖) โขม | อย่างน้อย ๑ ตัว |
| (๗) ระนาด | อย่างน้อย ๑ ใบ |
| (๘) เครื่องดนตรีพื้นเมืองอีสาน | อย่างน้อย ๑ ชุด |
| (๙) โขม | อย่างน้อย ๑ ชุด |

๖.๒.๔ ผู้เข้าประกวดจะต้องนำเสนอส่งจำทิศจำนวนและประเภท เช่น นิง ฉายเล็ก
ฉายใหญ่ เครื่อง พิณโปงลาง พิณโปงลาง และระนาด โขม โขม พิณโปงลาง ฯลฯ

๖.๒.๕ การแข่งขันรอบชิงชนะเลิศ (รอบ Final) ผู้เข้าประกวดจะต้องนำเสนอส่ง
จำทิศอย่างน้อย ๑ ตัว (๑) จำนวนผู้เข้าประกวดจะต้องไม่เกิน ๕๐ คน

๖.๒.๖ การแข่งขันรอบชิงชนะเลิศ (รอบ Final) ผู้เข้าประกวดจะต้องนำเสนอส่ง
จำทิศอย่างน้อย ๑ ตัว (๑) จำนวนผู้เข้าประกวดจะต้องไม่เกิน ๕๐ คน

๖.๒.๗ การตัดสินรอบชิงชนะเลิศ (รอบ Final) ผู้เข้าประกวดจะต้องนำเสนอส่ง
จำทิศอย่างน้อย ๑ ตัว (๑) จำนวนผู้เข้าประกวดจะต้องไม่เกิน ๕๐ คน

๖.๒.๘ การตัดสินรอบชิงชนะเลิศ (รอบ Final) ผู้เข้าประกวดจะต้องนำเสนอส่ง
จำทิศอย่างน้อย ๑ ตัว (๑) จำนวนผู้เข้าประกวดจะต้องไม่เกิน ๕๐ คน

๖.๒.๙ การตัดสินรอบชิงชนะเลิศ (รอบ Final) ผู้เข้าประกวดจะต้องนำเสนอส่ง
จำทิศอย่างน้อย ๑ ตัว (๑) จำนวนผู้เข้าประกวดจะต้องไม่เกิน ๕๐ คน

๖.๒.๑๐ การตัดสินรอบชิงชนะเลิศ (รอบ Final) ผู้เข้าประกวดจะต้องนำเสนอส่ง
จำทิศอย่างน้อย ๑ ตัว (๑) จำนวนผู้เข้าประกวดจะต้องไม่เกิน ๕๐ คน

บทบัญญัติสำหรับนักแสดง

นักแสดงที่แสดงละครเวทีหรือละครกลางแจ้งที่มีน้อยกว่า ๓๐ นาที และไม่เล่นละครเวที โดยเริ่มนับเวลาตั้งแต่เริ่มการแสดงหรือเริ่มการบรรยาย และสิ้นสุดเมื่อการแสดงเสร็จสมบูรณ์ จึงจะหาชุดเวลา (เวลาที่ใช้ในการแสดง) ได้ตามเวลาในการทดสอบและใช้ชุดเวลาในการทดสอบและทดสอบเสียง วงละไม่เกิน ๑๐ นาที เวลาการชดเชย และจะมีวงละไม่เกิน ๑๐ นาที หากเกิดข้อขัดข้อง ทางเทคนิคในระหว่างแสดง จะต้องแจ้งให้ผู้แสดงทราบ (โปรดดูข้อควรระวัง) หากใช้เวลาเกินจากข้อกำหนด ดังกล่าว จะมีผลต่อผลรวมของวงละครเวทีและละครกลางแจ้งในการนับนาฬิกา

ข้อควรพิจารณาสำหรับการแสดงที่ใช้เวลาเกิน ๓๐ นาที

การแสดงการประกวดจะจัดขึ้นเมื่อถึงสถานที่จัดงาน ซึ่งด้วยพระราชทาน สมเด็จพระเจ้าลูกเธอ เจ้าฟ้าสิริวัณณวรี นารีรัตนราชกัญญา วันที่ ๑ กรกฎาคม พ.ศ. ๒๕๖๕ กำหนดการอันแนบคิด การแสดงภายใต้แนวคิด "ศิลปะการพูด" ซึ่งการแสดงจะจัดขึ้นเพื่อส่งเสริมและพัฒนาศักยภาพของนักแสดงและผู้แสดงละครเวทีและละครกลางแจ้งให้มีความรู้และทักษะในการแสดงละครเวทีและละครกลางแจ้ง และสามารถนำความรู้และทักษะที่ได้รับไปใช้ในการแสดงละครเวทีและละครกลางแจ้งได้อย่างมีประสิทธิภาพ การแสดงจะจัดขึ้นภายใต้แนวคิด "ศิลปะการพูด" ซึ่งการแสดงจะจัดขึ้นเพื่อส่งเสริมและพัฒนาศักยภาพของนักแสดงและผู้แสดงละครเวทีและละครกลางแจ้งให้มีความรู้และทักษะในการแสดงละครเวทีและละครกลางแจ้งได้อย่างมีประสิทธิภาพ

ข้อควรพิจารณาสำหรับผู้แสดง

นักแสดงและผู้แสดงละครเวทีและละครกลางแจ้งจะต้องปฏิบัติตามข้อกำหนดและเงื่อนไขที่กำหนดไว้ในใบสมัครและใบสมัครการแสดงละครเวทีและละครกลางแจ้ง ซึ่งการแสดงจะจัดขึ้นเพื่อส่งเสริมและพัฒนาศักยภาพของนักแสดงและผู้แสดงละครเวทีและละครกลางแจ้งให้มีความรู้และทักษะในการแสดงละครเวทีและละครกลางแจ้งได้อย่างมีประสิทธิภาพ การแสดงจะจัดขึ้นภายใต้แนวคิด "ศิลปะการพูด" ซึ่งการแสดงจะจัดขึ้นเพื่อส่งเสริมและพัฒนาศักยภาพของนักแสดงและผู้แสดงละครเวทีและละครกลางแจ้งให้มีความรู้และทักษะในการแสดงละครเวทีและละครกลางแจ้งได้อย่างมีประสิทธิภาพ

ข้อควรพิจารณาสำหรับผู้แสดง

การแสดงจะจัดขึ้นภายใต้แนวคิด "ศิลปะการพูด" ซึ่งการแสดงจะจัดขึ้นเพื่อส่งเสริมและพัฒนาศักยภาพของนักแสดงและผู้แสดงละครเวทีและละครกลางแจ้งให้มีความรู้และทักษะในการแสดงละครเวทีและละครกลางแจ้งได้อย่างมีประสิทธิภาพ การแสดงจะจัดขึ้นภายใต้แนวคิด "ศิลปะการพูด" ซึ่งการแสดงจะจัดขึ้นเพื่อส่งเสริมและพัฒนาศักยภาพของนักแสดงและผู้แสดงละครเวทีและละครกลางแจ้งให้มีความรู้และทักษะในการแสดงละครเวทีและละครกลางแจ้งได้อย่างมีประสิทธิภาพ

การแสดงจะจัดขึ้นภายใต้แนวคิด "ศิลปะการพูด" ซึ่งการแสดงจะจัดขึ้นเพื่อส่งเสริมและพัฒนาศักยภาพของนักแสดงและผู้แสดงละครเวทีและละครกลางแจ้งให้มีความรู้และทักษะในการแสดงละครเวทีและละครกลางแจ้งได้อย่างมีประสิทธิภาพ การแสดงจะจัดขึ้นภายใต้แนวคิด "ศิลปะการพูด" ซึ่งการแสดงจะจัดขึ้นเพื่อส่งเสริมและพัฒนาศักยภาพของนักแสดงและผู้แสดงละครเวทีและละครกลางแจ้งให้มีความรู้และทักษะในการแสดงละครเวทีและละครกลางแจ้งได้อย่างมีประสิทธิภาพ การแสดงจะจัดขึ้นภายใต้แนวคิด "ศิลปะการพูด" ซึ่งการแสดงจะจัดขึ้นเพื่อส่งเสริมและพัฒนาศักยภาพของนักแสดงและผู้แสดงละครเวทีและละครกลางแจ้งให้มีความรู้และทักษะในการแสดงละครเวทีและละครกลางแจ้งได้อย่างมีประสิทธิภาพ

การแสดงจะจัดขึ้นภายใต้แนวคิด "ศิลปะการพูด" ซึ่งการแสดงจะจัดขึ้นเพื่อส่งเสริมและพัฒนาศักยภาพของนักแสดงและผู้แสดงละครเวทีและละครกลางแจ้งให้มีความรู้และทักษะในการแสดงละครเวทีและละครกลางแจ้งได้อย่างมีประสิทธิภาพ การแสดงจะจัดขึ้นภายใต้แนวคิด "ศิลปะการพูด" ซึ่งการแสดงจะจัดขึ้นเพื่อส่งเสริมและพัฒนาศักยภาพของนักแสดงและผู้แสดงละครเวทีและละครกลางแจ้งให้มีความรู้และทักษะในการแสดงละครเวทีและละครกลางแจ้งได้อย่างมีประสิทธิภาพ

๒๑ มีนาคม ๒๕๒๖

ข้าพเจ้าขอเรียนว่า ข้าพเจ้าได้มีโอกาสได้ศึกษาและพิจารณาเอกสารที่ส่งมาในรูปแบบ
นาฏกรรมอีสาน ๒๕๒๖ ซึ่งข้าพเจ้าได้พิจารณาแล้วและได้เสนอแนะการปรับปรุงแก้ไข
โดยสามารถยกย่องและชื่นชม ประเด็นสำคัญ ๆ ที่น่าสนใจ ได้แก่ วรรณกรรม หรือบรรดาศักดิ์ที่สะท้อน
เอกลักษณ์ของพื้นที่ ซึ่งสามารถจัดในรูปแบบการนำเสนออย่างเหมาะสม เพื่อสร้างความตระหนัก
ความภาคภูมิใจ และความรักในถิ่นเกิดของลูกหลานชาวอีสาน และด้วยคุณความดีที่ปฏิบัติมาทางวัฒนธรรม

๒๒ มีนาคม ๒๕๒๖

ข้าพเจ้าขอเรียนว่า ข้าพเจ้าได้มีโอกาสได้ศึกษาและพิจารณาเอกสารที่ส่งมาในรูปแบบ
ประเพณี ภูมิปัญญา หรือศิลปวัฒนธรรม ซึ่งข้าพเจ้าได้พิจารณาแล้วและได้เสนอแนะการปรับปรุงแก้ไข
กับบริบทสังคมปัจจุบัน ซึ่งข้าพเจ้าได้พิจารณาแล้วและได้เสนอแนะการปรับปรุงแก้ไข
นาฏกรรมอีสาน หรือศิลปวัฒนธรรม ซึ่งข้าพเจ้าได้พิจารณาแล้วและได้เสนอแนะการปรับปรุงแก้ไข

๒๓ มีนาคม ๒๕๒๖

ข้าพเจ้าขอเรียนว่า ข้าพเจ้าได้มีโอกาสได้ศึกษาและพิจารณาเอกสารที่ส่งมาในรูปแบบ
ความปรารถนาดีแก่ผู้รับทราบและขอเรียนว่า ข้าพเจ้าได้พิจารณาแล้วและได้เสนอแนะการปรับปรุงแก้ไข
โดยอาจมีเนื้อหาสาระที่สอดคล้องกับบริบทสังคมปัจจุบัน ซึ่งข้าพเจ้าได้พิจารณาแล้วและได้เสนอแนะการปรับปรุงแก้ไข
ในลำดับสุดท้ายของเอกสาร ซึ่งข้าพเจ้าได้พิจารณาแล้วและได้เสนอแนะการปรับปรุงแก้ไข

๒๔ มีนาคม ๒๕๒๖

ให้ทราบ

๒๕ มีนาคม ๒๕๒๖

(๓) ส่วนงาน ๒๕๒๖

๒๖ มีนาคม ๒๕๒๖

๒๗ มีนาคม ๒๕๒๖

๒๘ มีนาคม ๒๕๒๖

๒๙ มีนาคม ๒๕๒๖

๓๐ มีนาคม ๒๕๒๖

๓๑ มีนาคม ๒๕๒๖

๓๒ มีนาคม ๒๕๒๖

๓๓ มีนาคม

๓๔ มีนาคม ๒๕๒๖

๓๕ มีนาคม

๓๖ มีนาคม ๒๕๒๖

/๓๗ ด้านการ...

