



องค์การบริหารส่วนตำบลวังบาล
เลขที่รับ..... ๙๓๗๘
วันที่..... ๒๓ ส.ค. ๒๕๖๕
เวลา..... ๑๕.๓๐ น.

ที่ พช ๕๒๐๐๕.๓/ว๑๕๔๘

สำนักงานเทศบาลเมืองเพชรบูรณ์
๒๖ ถนนเกษมราษฎร์ พช ๖๗๐๐๐

๒๒ สิงหาคม ๒๕๖๕

เรื่อง ขอความอนุเคราะห์ประชาสัมพันธ์ ประเพณีอุ้มพระดำน้ำจังหวัดเพชรบูรณ์ ประจำปี ๒๕๖๕

เรียน นายก อบต.จัวมาก

สิ่งที่ส่งมาด้วย ๑. แผ่นพับประชาสัมพันธ์	จำนวน 40	แผ่น
๒. โปสเตอร์	จำนวน 13	แผ่น
๓. ป้ายไว้นิลประชาสัมพันธ์	จำนวน	ผืน

ด้วยจังหวัดเพชรบูรณ์ร่วมกับเทศบาลเมืองเพชรบูรณ์ ได้กำหนดจัดงานประเพณีอุ้มพระดำน้ำจังหวัดเพชรบูรณ์ ประจำปี ๒๕๖๕ ในระหว่างวันที่ ๒๓ - ๒๘ กันยายน ๒๕๖๕ ณ หาดทรายขาววัดโพธิ์รัตนาราม อ.เมือง จ.เพชรบูรณ์ โดยมีวัตถุประสงค์เพื่อให้ประชาชนชาวเพชรบูรณ์ องค์กรเอกชน และหน่วยงานทุกภาคส่วนมีส่วนร่วม ในการอนุรักษ์วัฒนธรรมประเพณีอันทรงคุณค่าที่มีแห่งเดียวในโลกของชาวจังหวัดเพชรบูรณ์ ให้คงอยู่ตลอดไป และเป็นการส่งเสริมการท่องเที่ยวของจังหวัดเพชรบูรณ์ โดยมีกิจกรรมพิธีบวงสรวงเทพยดา การประกอบพิธีอุ้มพระดำน้ำ กิจกรรมทางวิชาการ ขบวนแห่ทางบกและทางน้ำ การแสดงแสง เสียง ตำนานประเพณีอุ้มพระดำน้ำ การแข่งขันพายเรือทวนน้ำ และเทศกาลอาหารอร่อย

ดังนั้น เพื่อเป็นการส่งเสริมและสนับสนุนการจัดกิจกรรมดังกล่าว เทศบาลเมืองเพชรบูรณ์ จึงขอความอนุเคราะห์หน่วยงานของท่าน เผยแพร่ประชาสัมพันธ์งานประเพณีอุ้มพระดำน้ำ จังหวัดเพชรบูรณ์ ประจำปี ๒๕๖๕ ปรากฏตามเอกสารที่ส่งมาพร้อมหนังสือนี้

จึงเรียนมาเพื่อโปรดพิจารณาให้ความอนุเคราะห์

ขอแสดงความนับถือ

ว่าที่ ร.ต.

(ธนชล ศิริ)

รองนายกเทศมนตรี ปฏิบัติราชการแทน

นายกเทศมนตรีเมืองเพชรบูรณ์

กองยุทธศาสตร์และงบประมาณ
ฝ่ายบริการและเผยแพร่วิชาการ
โทร.๐-๕๖๗๑-๑๐๐๗ ต่อ ๑๐๖
โทรสาร.๐-๕๖๗๑-๑๔๗๕ ต่อ ๑๑

“ยึดมั่นธรรมาภิบาล บริการเพื่อประชาชน”

ประเพณี สัมนพระดำน้า



พระพุทธมหาธรรมราชา
 พระโกษกษัตริย์ที่ประทับที่เมืองเพชรบุรี

วันที่ ๒๓-๒๘ กันยายน ๒๕๖๕

- พิธีเจริญพระพุทธมนต์ ณ วัดไตรภูมิ
- ขบวนแห่องค์พระรอบเมือง
- พิธีอัมพระดำน้า ณ วัดโบสถ์ชนะมาร
- งานแสดง แสง เสียง หน้าห้องสมุดประชาชน เฉลิมราชกุมารี
- งานอาหารสะอาด รสชาติอร่อย ณ หอโบราณคดีเพ็ชรบูรณ์อินทราชัย

กำหนดการ

วันศุกร์ที่ ๒๓ กันยายน ๒๕๖๕

- เวลา ๑๕.๐๐ น. - ลงทะเบียนผู้เข้าร่วมร่ำถวายพระพุทธรมหาธรรมราชา
อาคารหลังใหม่ด้านหน้า มหาวิทยาลัยการกีฬาแห่งชาติ วิทยาเขตเพชรบุรี
- เวลา ๑๗.๐๐ น. - ตั้งแถวออกจากมหาวิทยาลัยการกีฬาแห่งชาติ วิทยาเขตเพชรบุรี
- เวลา ๑๘.๐๐ น. - พิธีการร่ำถวายพระพุทธรมหาธรรมราชา ณ พุทธอุทยานเพชรบุรี
- งานอาหารสะอาด รสชาติอร่อย ณ หอโบราณคดีเพ็ชรบูรณ์อินทราชัย
- เวลา ๒๐.๐๐ น. - การแข่งขันชมมวยไทย "วิคตอรี ไฟท์ติ้ง แอนด์ อัมพระดำน้าเพ็ชรบุรี
ชมเป็นชีวิต" ณ ลานหอวัฒนธรรมนครบาล

วันเสาร์ที่ ๒๔ กันยายน ๒๕๖๕

- เวลา ๐๘.๐๙ น. - พิธีเจริญพระพุทธมนต์ ณ วัดไตรภูมิ
- เวลา ๐๙.๐๙ น. - พิธีบวงสรวงเทวดา ณ บริเวณวัดไตรภูมิ
- เวลา ๑๖.๐๐ น. - การประกวดโต๊ะหมู่บูชา ณ สวนสาธารณะเพ็ชรรัตน์สงคราม
- เวลา ๑๗.๐๐ น. - อัญเชิญองค์พระ จากวัดไตรภูมิแห่รอบเมืองเพชรบุรี
- เวลา ๑๘.๓๐ น. - พิธีเปิดงานประเพณีอัมพระดำน้า หน้าวัดมหาธาตุ
- งานอาหารสะอาด รสชาติอร่อย ณ หอโบราณคดีเพ็ชรบูรณ์อินทราชัย

วันอาทิตย์ที่ ๒๕ กันยายน ๒๕๖๕ (วันแรม ๑๕ ค่ำ เดือน ๑๐)

- เวลา ๐๙.๓๙ น. - อัญเชิญองค์พระแห่หน้า จากทำน้าวัดไตรภูมิ ไปยังทำน้าวัดโบสถ์ชนะมาร
- เวลา ๑๐.๐๙ น. - พิธีอัมพระดำน้า (วันแรม ๑๕ ค่ำ เดือน ๑๐) ณ บริเวณทำน้าวัดโบสถ์ชนะมาร
- เวลา ๑๙.๐๙ น. - พิธีเปิดงานการแสดง แสง เสียง ประเพณีอัมพระดำน้า
หน้าห้องสมุดประชาชน เฉลิมราชกุมารี
- งานอาหารสะอาด รสชาติอร่อย ณ หอโบราณคดีเพ็ชรบูรณ์อินทราชัย

วันจันทร์ที่ ๒๖ กันยายน ๒๕๖๕

- เวลา ๐๘.๓๐ น. - การแข่งขันพายเรือทวนน้ำ (ประเภทเรือสั้น ๑๘ ผิพาย) ณ ทำน้าวัดไตรภูมิ
- เวลา ๑๘.๐๐ น. - การแสดงมหรสพ หนึ่งกลางแปลง ลิเก และการแสดงละเล่นพื้นบ้าน ณ วัดไตรภูมิ
- เวลา ๒๐.๐๐ น. - การแสดง แสง เสียง ประเพณีอัมพระดำน้า
หน้าห้องสมุดประชาชน เฉลิมราชกุมารี
- งานอาหารสะอาด รสชาติอร่อย ณ หอโบราณคดีเพ็ชรบูรณ์อินทราชัย

วันอังคารที่ ๒๗ กันยายน ๒๕๖๕

- เวลา ๐๘.๓๐ น. - การแข่งขันพายเรือทวนน้ำ (ประเภทเรือสั้น ๓๐ ผิพาย) ณ ทำน้าวัดไตรภูมิ
- เวลา ๑๘.๐๐ น. - การแสดงมหรสพ หนึ่งกลางแปลง ลิเก และการแสดงละเล่นพื้นบ้าน ณ วัดไตรภูมิ
- เวลา ๒๐.๐๐ น. - การแสดง แสง เสียง ประเพณีอัมพระดำน้า
หน้าห้องสมุดประชาชน เฉลิมราชกุมารี
- งานอาหารสะอาด รสชาติอร่อย ณ หอโบราณคดีเพ็ชรบูรณ์อินทราชัย

วันพุธที่ ๒๘ กันยายน ๒๕๖๕

- เวลา ๐๙.๐๐ น. - ตอบปัญหาท้องถิ่น ณ วัดไตรภูมิ
- เวลา ๑๐.๓๙ น. - พิธีถวายน้ำปัสสาวะคิ ณ วัดไตรภูมิ
- เวลา ๑๘.๐๐ น. - การแสดงมหรสพ หนึ่งกลางแปลง ลิเก และการแสดงละเล่นพื้นบ้าน ณ วัดไตรภูมิ
- เวลา ๒๐.๐๐ น. - การแสดง แสง เสียง ประเพณีอัมพระดำน้า
หน้าห้องสมุดประชาชน เฉลิมราชกุมารี
- งานอาหารสะอาด รสชาติอร่อย ณ หอโบราณคดีเพ็ชรบูรณ์อินทราชัย

- หมายเหตุ ๑. เวลาอาจเปลี่ยนแปลงได้ตามความเหมาะสม
๒. ติดต่อสำรองที่นั่งชมการแสดงประกอบแสง เสียง ได้ฟรีที่
- สำนักงานเทศบาลเมืองเพชรบุรี โทร ๐๔๖-๗๑๑๐๐๗ ต่อ ๑๑๒
 - กองการศึกษา เทศบาลเมืองเพชรบุรี โทร ๐๔๖-๗๑๑๐๐๗ ต่อ ๓๐๖, ๓๐๙



“อุ้มพระดำน้ำ” และ “กวนอิมกว๊าน” วิถีชีวิตแห่งส่วยน้ำ

จากตำนานที่ถูกเล่าขานมากกว่าเกือบ ๕๐๐ ปี จนกลายมาเป็นประเพณีอันยิ่งใหญ่ และศักดิ์สิทธิ์ของชาวเพชรบูรณ์จวบจนทุกวันนี้ “ประเพณีอุ้มพระดำน้ำ”

ทุกครั้งเมื่อถึงวันแรม ๑๕ ค่ำ เดือน ๑๐ เวียนมาบรรจบครบรอบของทุกๆ ปี ชาวเพชรบูรณ์ต่างพากันน้อมรำลึกถึงตำนานมหัศจรรย์แห่งการพบ “พระพุทธรธรรมราชา” เรื่องที่ว่าได้ถูกเล่าสืบทอดกันต่อๆ มาว่า หลวง“ตาด่อน” กับภรรยาพายเรือออกไปหาปลาในแม่น้ำป่าสักบริเวณคั้งน้ำ “วังมะขามแพบ” แต่กลับบังเอิญพบพระพุทธรูปดำผุดดำว่ายบนผิวน้ำ จากนั้นได้อัญเชิญไปประดิษฐานที่วัดไตรภูมิ ครั้นในปีถัดมาพระพุทธรูปองค์นี้กลับหายไปอย่างไร้ร่องรอย จนชาวบ้านต่างช่วยกันระดมค้นหาสุดท้ายไปพบองค์พระอยู่บริเวณที่พบในครั้งแรก จึงมีการอัญเชิญกลับมาประดิษฐานที่

ประเพณี อุ้มพระดำน้ำ

วัดไตรภูมิอีกครั้ง จากนั้นในทุกๆ ปี เมื่อถึงวันแรม ๑๕ ค่ำ เดือน ๑๐ ซึ่งตรงกับวันสารทไทย เจ้าเมืองเพชรบูรณ์จะทำพิธีอัญเชิญพระพุทธรธรรมราชาลงประกอบพิธีอุ้มพระดำน้ำโดยต่างเชื่อว่าไม่เพียงดบันดาลให้ฝนฟ้าตกต้องตามฤดูกาลเท่านั้น แต่ยังทำให้ไพร่ฟ้าประชาชนอยู่เย็นเป็นสุขปราศจากโรคระบาดกระทั่งกลายเป็นประเพณีแห่งความเชื่อสืบจากนั้นเป็นต้นมา

“พระพุทธรธรรมราชา” พระพุทธรูปคู่บ้านคู่เมืองของเพชรบูรณ์ เป็นพระรูปปางสมาธิ ศิลปะสมัยลพบุรี (ขอมแบบบายน) หล่อด้วยเนื้อทองสัมฤทธิ์ หน้าตักกว้าง ๑๓ นิ้ว สูง ๑๔ นิ้ว ไม่มีฐาน พระเศียรมีพระพักตร์กว้าง พระโอษฐ์แบะ พระกรณยาวจรดพระอังสา พระเศียรทรงเทริดปลายยอดจุลมงกุฏเป็นทรงชฎาบนพระหัตถ์มีหม้อหรือหม้อน้ำมนต์ ทรงสร้อยพระคอ พาหุรัด และประคต มีลวดลายงดงามอีกทั้งแลดูน่าเกรงขามอย่างยิ่ง

สำหรับในปีนี้ โขนเรืออัญเชิญองค์พระพุทธรธรรมราชานี้จะใช้เป็นโขนหัวเรือพญานาคที่มีชื่อว่า “กาญจนาคา” มาประกอบพิธีอุ้มพระดำน้ำ



โขนหัวเรือ“กาญจนาคา”เป็นพญานาค 3 เศียร โดย “กาญจน” มาจากคำว่า “กาญจน์” ซึ่งหมายถึง ทอง ทองคำ และ “นาคา” มาจาก “นาค” ซึ่งเป็นสัตว์ในป่าหิมพานต์ เป็นเจ้าแห่งสัตว์น้ำทั้งปวงเป็นสัญลักษณ์แห่ง

ความอุดมสมบูรณ์ และผูกพันกับวิถีชีวิตที่มีน้ำเป็นปัจจัยสำคัญ ในการทำเกษตรกรรมของผู้คนมาช้านาน โขนหัวเรือกาญจนาคา เป็นนาครศิลป์แบบขอม ซึ่งสอดคล้องพระพุทธรลักษณะของพระพุทธรธรรมราชา



ศาสนาพุทธและคนไทยนั้นมีความผูกพันกับนาคมาอย่างยาวนาน โดยนาค ซึ่งมีชื่อเรียกต่างๆ นานา เช่น นาคราช, นาคานาคเพศหญิง เรียกว่า นาคี หรือนาคผู้เป็นหัวหน้าเรียกว่า พญานาค เชื่อว่า นาค นั้นอาศัยในบาดาล บางส่วนก็อาศัยในน้ำ เช่น ลำธาร แม่น้ำ ทะเล มหาสมุทร และบางส่วนอาศัยบนบกเช่นในถ้ำ นอกจากนั้นในความ เชื่อทางพุทธศาสนามีเรื่องเล่าเกี่ยวกับพญานาคมากมายหนึ่งในนาค ที่ปรากฏในพุทธประวัติก็คือ พญานาคมูจลินทร์ ระหว่างที่พระพุทธ เจ้าเสวยวิมุตติสุข เกิดฝนฟ้าคะนองรุนแรงพญามูจลินท์จึงได้ขดรอบ พระพุทธองค์แล้วแผ่พังพานปกพระเศียรของพระพุทธเจ้าเพื่อไม่ให้ เปียกฝน

เพราะเหตุนี้องค์พระพุทธรูปมหาธรรมราชาจึงเปรียบเสมือนตัวแทน พระพระพุทธเจ้า และพญานาคซึ่งเป็นเจ้าแห่งน้ำเปรียบเสมือนตัว แทนของความเชื่อ ความศรัทธา ความอุดมสมบูรณ์เรื่องน้ำ ความ เชื่อเรื่องพญานาคมีความเกี่ยวข้องกับวิถีชีวิตของชาวบ้านที่ประกอบ อาชีพเกษตรกรรมเป็นหลัก ซึ่งการทำเกษตรจะต้องพึ่งพาอาศัยน้ำฝน เป็นหลักถ้าปีไหนฝนตกต้องตามฤดูกาลการเกษตรจะเจริญงอกงาม ให้ผลผลิตดี ทำให้มีความสุข แต่ถ้าปีไหนฝนแล้งไม่มีน้ำสำหรับทำ การเกษตร เกิดความอดอยากทุกข์ยากชาวบ้านจึงต้องหาที่พึ่งด้วย

ความเชื่อที่ว่า พญานาค คือ ผู้ให้น้ำเป็นสัญลักษณ์แห่งน้ำ และ ความอุดมสมบูรณ์ ด้วยเหตุนี้จึงกลายเป็นที่มาของแบบภาพประติมากรรม สัมพันธงานประเพณีอุ้มพระดำน้ำในปี ๒๕๖๕



จากอดีตจนถึงปัจจุบันไม่ว่าจะยุคกี่สมัยประเพณีอุ้มพระดำน้ำ ยังเป็นประเพณีที่สร้างความสามัคคีทั้งยังหล่อหลอมความเชื่อและ จิตใจที่เปี่ยมล้นไปด้วยความศรัทธาของชาวเพชรบูรณ์อย่างแท้จริง โดยวันแรม ๑๕ ค่ำเดือน ๑๐ ของทุกๆ ปี ชาวเพชรบูรณ์ไม่ว่าจะ อยู่ ณ ที่แห่งหนใดก็ตามจะกลับมารวมแรงร่วมใจ และช่วยกันร่วม สืบสานประเพณีศักดิ์สิทธิ์แห่งลุ่มน้ำป่าสักที่มีหนึ่งเดียวในโลกให้คง ไหว้ตราบนานเท่านาน...

❖ นาวัน คงวราคม ❖

Um Phra Dam Nam

The holy ceremony of Phetchabun



Phra Buddha Maha Dhamaracha, characterized as a fully decorated image of Lob Buri period, is an ancient and the most respected Buddha image of Phetchabun. It was miraculously found in Pasak river by local fishermen almost 500 years ago and then was taken to be placed at Tri Phum temple. The legend tells that, one year later, it had been disappeared from the temple and was found floating in the river at the first found place.

This amazing story is led to the holy traditional festival of Phetchabun, Um Phra Dam Nam Ceremony, or Phra Buddha Maha Dhamaracha Bathing Ceremony. The festival is begun by the Buddha image parade around the city and then brought back to Tri Phum temple. The Phetchabun Governor, representing all Phetchabun people, will carry the Buddha image and dive into the Pasak river facing 2 directions, up-stream 3 times and down-stream 3 times. This ceremony is believed to bring auspiciousness to everybody and prosperity to the land.

In the year of 2022, the festival will be greatly organized between 23-28 September 2022 and the bathing ceremony will be on 25 September 2022, the 15th day of waning moon in the 10th lunar month. The festival will be composed of divine worship ceremony, altar decoration contest, land and river processions, bathing the Buddha image, against water-flow boat racing, delicious food arcade, light and sound presentations and other amusements. The locations are Tri Phum temple, Bot Chanamarn temple and Phechabura Buddhist Park.

To have the Buddha image in our city is to have morality in our minds.



กานดา

นาวาส่งเพ็ญ นาคราช
ทรงพระปิ่นตรมาศ แซ่ซ้อง
ชวณล่องยุรยาตร รีมฝั่ง ชลเฮย
บารมีโพธิสัตว์ปอง โรคภัยคลายสลาย ๐๐๐

- นาวานาคราช มาดองอาน้ำเกรงขาม
องค์พระทรงนัตรมาศ ดั่งลอยเลื่อนนภดล
- ป่าสักธาราเขียว นาวาเลี้ยวด้งเห็นหน
ไหลร้อยหล่อหลอมชน ภูไพรสนั่นนครบาล
- ศรัทธาในวาระ อุมองค์พระสงฆ์สนาน
สืบสานตามตำนาน แต่โบราณเนิ่นนานมา
- สารทไทยในเดือนสิบ ดาวระยิบแรมสิบห้า
ประเพณีดำธารา มวลประชาชนอมรวมใจ
- เสียงแห่งระบวนแห่ เสียงชนแซ่สะเทือนไหว
พระโภชชัยทรงอวยชัย ปวงชาวไทยไร้โรค
- โอสถทิพย์ศักดิ์สิทธิ์ พระทรงอุทมิมหิทธิกา
อำนาจพุทธรักษา ชาวประชาสวัสดิ์ ๐๐๐

สมพร สารดี
ประพันธ์

ดร.เสกสรร นิยมเพ็ง นายกเทศมนตรีเมืองเพชรบูรณ์ : อำนวยการผลิต
ดร.วิศิษฐ์ โฆษิตานนท์ ประธานสภาวัฒนธรรมจังหวัดเพชรบูรณ์ : ที่ปรึกษา
สุนทร คงวราคม : ที่ปรึกษา / นาวิน คงวราคม : ออกแบบ

