

แบบสำราจและจัดเก็บข้อมูล

ภูมิปัญญาท้องถิ่นพื้นที่บุญชัน/หมู่บ้าน
ภูมิปัญญาในท้องถิ่น โดยท้องถิ่นเมืองขอนแก่น โดยท้องถิ่นเมืองขอนแก่น ภูมิปัญญาในท้องถิ่น โดยท้องถิ่นเมืองขอนแก่นพัฒนาเศรษฐกิจ
ดำเนิน แบบสำรวจน้ำดิบหมายเพื่อส่งเสริมและทำบุญบำรุงศิลปะ วัฒนธรรมประเพณี ศาสนา และภูมิปัญญาในท้องถิ่นที่สามารถพัฒนาเป็นพลังที่สำคัญในการพัฒนาเศรษฐกิจ

ดำเนิน แบบสำรวจน้ำดิบหมายเพื่อส่งเสริมและทำบุญบำรุงศิลปะ วัฒนธรรมประเพณี ศาสนา และภูมิปัญญาในท้องถิ่นที่สามารถพัฒนาเป็นพลังที่สำคัญในการพัฒนาเศรษฐกิจ
ท้องถิ่นที่สามารถนำไปใช้ประโยชน์ได้ เป็นฐานของการสร้างทุนทางสังคมของทุ่มชนท้องถิ่นที่สามารถพัฒนาเป็นพลังที่สำคัญในการพัฒนาเศรษฐกิจ

ที่	ฐานข้อมูลภูมิปัญญาพื้นที่	กิจกรรม	หมายเหตุ
๑.	ผู้นำเกษตรกรรม คือ ภูมิปัญญาท้องถิ่นเกี่ยวกับการเกษตร รุน/การปลูกตัว/การประมง/การป่าไม้ เช่น การทำการเกษตร แบบผสมผสาน เกษตรหมักดิบ โคล หนอง นา เป็นต้น	- โครงการฯ	
๒.	ผู้นำพื้นที่ คือ ภูมิปัญญาท้องถิ่นในงานผ้ามือหรืองานหัตถกรรม ซึ่งเป็นเครื่องจักรเป็นพื้นที่เดียวมือ แสงอาทิตย์อย่างง่าย โดยไม่ใช้เครื่องจักรเป็นอุปกรณ์ในการผลิต เช่น งานจักสาน งานแกะหนังสัตว์ งานห่อผ้าด้วยมือ งานเย็บปักถักร้อย การทำพื้นที่	ศึกษาดู หมายเหตุ รับฟัง ๑๗ ๘ ๙๗๒ เกิด ๒๒ กันยายน ๒๕๖๑. ๗๙ ๘. +	

<p style="text-align: right;">၁၂၅</p> <p>မာရဲနှင့် စုနေပြည်တွင် အမျိုးသမားများ ဖြစ်ပေါ်ခဲ့သူများ ကျန်းမာရီမြို့၏ အမျိုးသမားများ ဖြစ်ပေါ်ခဲ့သူများ မာရဲနှင့် စုနေပြည်တွင် အမျိုးသမားများ ဖြစ်ပေါ်ခဲ့သူများ မာရဲနှင့် စုနေပြည်တွင် အမျိုးသမားများ ဖြစ်ပေါ်ခဲ့သူများ</p> <p style="text-align: center;">၁၃၁</p>	<p style="text-align: right;">၁၃၁</p> <p>မာရဲနှင့် စုနေပြည်တွင် အမျိုးသမားများ ဖြစ်ပေါ်ခဲ့သူများ ကျန်းမာရီမြို့၏ အမျိုးသမားများ ဖြစ်ပေါ်ခဲ့သူများ မာရဲနှင့် စုနေပြည်တွင် အမျိုးသမားများ ဖြစ်ပေါ်ခဲ့သူများ မာရဲနှင့် စုနေပြည်တွင် အမျိုးသမားများ ဖြစ်ပေါ်ခဲ့သူများ</p> <p style="text-align: center;">၁၃၁</p>	

๕.	ด้านการจัดการทรัพยากรธรรมชาติและสิ่งแวดล้อม คือ ภูมิปัญญาท้องถิ่นได้ปรับเปลี่ยนการจัดการทรัพยากรธรรมชาติ และสิ่งแวดล้อม ทั้งการอนุรักษ์ การฟื้นฟู และการใช้ประโยชน์จากทรัพยากรและสิ่งแวดล้อมอย่างสมดุลและยั่งยืน เช่น การบานปลูก การสืบช์ต้าแม่น้ำ การทำนาแบบเกษตรอินทรีย์ การอนุรักษ์ป่าชายเลน เป็นต้น	- -
๖.	ด้านศิลปกรรม คือ ภูมิปัญญาท้องถิ่นในการสร้างสรรค์ผลงานศิลปะสาขาต่างๆ เช่น จิตกรรม ประดิษฐกรรม นาฏศิลป์ ดนตรี หัศนศิลป์ การละเอียด พื้นบ้านและการนันทนาการ เช่น การขับร้องเพลงอีนชา ลั่นตด ลิเก หมอลำ โนรา เป็นต้น	- -

ក្រសួងពេទ្យលេខាមិនបានស្ថិត នៅខេត្តកំពង់ចាម ជាក្រសួងមិនបានស្ថិត នៅខេត្តកំពង់ចាម រាជធានីភ្នំពេញ បានប្រកាសថា ក្រសួងពេទ្យលេខាមិនបានស្ថិត នៅខេត្តកំពង់ចាម ជាក្រសួងមិនបានស្ថិត នៅខេត្តកំពង់ចាម រាជធានីភ្នំពេញ	- ក្រសួងពេទ្យលេខាមិនបានស្ថិត នៅខេត្តកំពង់ចាម ជាក្រសួងមិនបានស្ថិត នៅខេត្តកំពង់ចាម រាជធានីភ្នំពេញ	<p>ក្រសួងពេទ្យលេខាមិនបានស្ថិត នៅខេត្តកំពង់ចាម ជាក្រសួងមិនបានស្ថិត នៅខេត្តកំពង់ចាម រាជធានីភ្នំពេញ</p>	១៧

แบบสำรวจและจัดเก็บข้อมูล

ภูมิปัญญาท้องถิ่นในพื้นที่ทุ่มชน/หมู่บ้าน

คำชี้แจง แบบสำรวจนี้จุดมุ่งหมายเพื่อส่งเสริมและทำบุญบำรุงศิลปะ วัฒนธรรมประเพณี ศาสนา และภูมิปัญญาในท้องถิ่นที่สามารถนำไปใช้ประโยชน์ได้ เป็นฐานของการสร้างทุนทางสังคมของชุมชนท้องถิ่นเพื่อสามารถพัฒนาเป็นแหล่งท่องเที่ยวในการพัฒนาเศรษฐกิจท้องถิ่น

ที่	ฐานข้อมูลภูมิปัญญาท้องถิ่น	กิจกรรม	หมายเหตุ
๑.	ด้านเกษตรกรรม คือ ภูมิปัญญาท้องถิ่นในงานผื้นฟื้นหรืองานช่างที่ทำด้วยเครื่องจักรเป็นหลัก การปรับปรุง/การปรับแก้ เช่น การทำการเกษตร แบบผสมผสาน เทคนิคทฤษฎีใหม่ โดย พนธ นา เป็นต้น	- โครงการฯ หายากมาก จำนวน ๑-๑๓/๗ ๗๐ ๙.๓ หมู่บ้านทราย บ้านทราย ๑-๑๓/๗	๐๙๔-๖๙๕๓๖๓๖
๒.	ด้านหัตถกรรม คือ ภูมิปัญญาท้องถิ่นในงานผื้นฟื้นหรืองานช่างที่ทำด้วยเครื่องจักรเป็นหลัก แต่ทำด้วยมือ และอุปกรณ์อย่างง่าย โดยไม่ใช้เครื่องจักรเป็นหลัก คือ กระบอกหลักในการผลิต เช่น งานจักรล้าน งานแกะหนังสือ งานเย็บปักถักร้อย การทำหัวโขน งานทอผ้าด้วยมือ งานเย็บปักถักร้อย การทำหัวโขน	- หัตถกรรม งานท่าเสียด บันยะ ๗. ๒ - หัตถกรรม: ตีนกวาง ตามความที่ บ้านทราย ๔๐ ม. ๒ เก็บน้ำ ๔๗๗๑๒๘ ๒๔๗๘ ๐๑ ๔.๗ / ๑๒๘๗๐๔๐๖ ๖๐ ๒ เดือน ๗/๐๑/๒๕๖๓	

- หัตถกรรม งานท่าเสียด

๓.	<p>ด้านอุตสาหกรรม คือ ภูมิปัญญาห้องถังในงานพื้นที่ชั่วคราว และเครื่องจักร เป็นองค์ประกอบหลักในการผลิต โดยมีเป้าหมายการผลิตสิ่งของเป็นจำนวนมากเพื่อการค้า แคลร์รันซ์งานด้านการผลิต ณ จุดที่ผลิตออกมารีบออกจากไม้ไผ่ (โดยสี/ตู้) ก่อนนำไปสู่สังกะ้ง ขายของพาร์ทห้องน้ำ ภูมิปัญญา</p>	<p>- ไม้ไผ่</p>

๒.	ดำเนินการจัดการทรัพยากรธรรมชาติและสิ่งแวดล้อม ด้วย ภูมิปัญญาท้องถิ่นเพื่อยกระดับการจัดการทรัพยากรธรรมชาติและสิ่งแวดล้อม ทั้งการอนุรักษ์ การพัฒนา และการใช้ประโยชน์จากทรัพยากรและสิ่งแวดล้อมอย่างยั่งยืน เช่น การบูรณาการและการอุปโภคบริโภค ตลอดจนการอนุรักษ์ป่าชายเลน เป็นต้น	- ก้าว
๓.	ดำเนินศิลปกรรม ดือ ภูมิปัญญา ห้องถัง ในการสร้างสรรค์ผลงานศิลปะสาขางาน เช่น จิตรกรรม ประติมากรรม สถาปัตย์ ดนตรี หัตถศิลป์ การละเล่นพื้นบ้านและงานน้ำหนทาง การ เช่น การขับร้องเพลงอีแซว ลั่นตด ลิง หรือ โนรา เป็นต้น	- ก้าว

๓. ด้านภาษาและวรรณกรรม คือ ภูมิปัญญาท้องถิ่นก็ยกัน การใช้ภาษาพื้นที่ภาษาอุดม และภาษาเชียง เช่น ภาษาในราษฎร์ภาษาดิน หนังสือต่อต้าชา ตำรับอาหาร งานประพันธ์/บทประพันธ์ที่ร้อยแก้วเละร้อยกรอง เรื่องสื้น นานิยาบินทาง บทเพลงต่างๆ เป็นต้น

- 7 ลักษณะ

ด้านอื่นๆ เช่น ภูมิปัญญาห้องถังด้านความเชื่อ ศาสนา
และพิธีกรรม อาหารไทย อาหารพื้นบ้าน เป็นต้น

- ลักษณะ

ลงชื่อ นายกิตติศักดิ์ อารยะวงศ์ ผู้บังคับหัวข้อมูล ลงชื่อ นายไชยวัฒน์ ลักษณ์ ผู้ให้ข้อมูล
(นายกิตติศักดิ์ อารยะวงศ์) (นายไชยวัฒน์ ลักษณ์)
ลงชื่อ นายอนุรัตน์ ศรีธรรมรัตน์ ผู้ให้ข้อมูล
(นายอนุรัตน์ ศรีธรรมรัตน์)
ดำเนินการโดย จ.เชียงราย

แบบสำรวจและจัดเก็บข้อมูล
ภูมิปัญญาท้องถิ่นในพื้นที่ชุมชน/หมู่บ้าน

แบบสำรวจนี้คุณพามาเพื่อส่งเสริมและทำบุญบำรุงศิลปะ วัฒนธรรม เพื่อเป็นเครื่องมือในการศึกษาและประเมินผล ของภูมิปัญญาในพื้นที่ สำหรับการพัฒนาเศรษฐกิจ ค่าใช้จ่าย แบบสำรวจนี้มีจุดประสงค์เพื่อส่งเสริมและทำบุญบำรุงศิลปะ วัฒนธรรม และภูมิปัญญาในพื้นที่ สำหรับการพัฒนาเศรษฐกิจ ห้องเรียนที่ศึกษาตนนำไปใช้ประโยชน์ได้ เป็นฐานข้อมูลสร้างทุนทางสังคมของชุมชนท้องถิ่นที่ศึกษาตนพัฒนาไป

หมายเลข	หมายเหตุ	บัญชีรายรับ	ภูมิปัญญาท้องถิ่น
๑.	แบบสอบถาม ดือ ภูมิปัญญาท้องถิ่นเกี่ยวกับการสืบสาน งาน/การประดิษฐ์/การประมง/การป่าไม้ เช่น การทำอาหารชาร์ต แบบสมรสาน เกษตรทฤษฎีใหม่ โดย พล. นา บุนตัน นางสาว นา บุนตัน	- ก้าว	ภูมิปัญญาท้องถิ่นในพื้นที่ชุมชน/หมู่บ้าน
๒.	ชนบทกรรม ดือ ภูมิปัญญาท้องถิ่นในงานฝีมือหรืองานทำง ที่ทำด้วยมือ และอุปกรณ์อย่างง่าย โดยไม่ใช้เครื่องจักรเป็น องค์ประกอบหลักในการผลิต เช่น งานจักรสาน งานแกะ หนังสุก งานห่อผ้าด้วยมือ งานเย็บเข็มด้วยมือ การทำหัวใจ	- ก้าว	

<p>๓. ดำเนินคดีทางอาชญากรรม คือ ภัยมีปัญญาห้องถินในงานที่ใช้หนังสือและเครื่องจักร เป็นองค์ประกอบหลักในการผลิตโดยมีเป้าหมายการผลิตสิ่งของเป็นจำนวนมากเพื่อการค้าและรวมถึงงานด้านการบริการ เช่น การทำเครื่องเรือนจากไม้ประดับ (เตี้ย/ตู้) การประปะสิ่งต่างๆ จากรากพารา เป็นต้น</p>	<p>- สถานะ: อาชญากรรม ๑๗๙๗๔๒ วันที่: ๘.๓.๒๐๑๑ - ๔๗๔๗๑๔๖ เวลา: ๐๖๑ - ๒๒๐๖๖๙</p>
<p>๔. ดำเนินคดีทางอาชญากรรม คือ ภัยมีปัญญาห้องถินในงานที่ใช้หนังสือและเครื่องจักร เป็นองค์ประกอบหลักในการผลิตและรักษาสุขภาพแบบพื้นบ้าน เช่น การหัดดูแลธรรมชาติและรักษาสุขภาพแบบพื้นบ้าน เช่น การหัดดูแลธรรมชาติและการอนุรักษ์/การอนุรักษ์ธรรมชาติ (การอนุรักษ์/การอนุรักษ์ธรรมชาติ) การรักษาสุขภาพ การรักษาโรค การผุดุงครรภ์พื้นบ้านโดยหมายความโดยทั่วไป หมายความ (เตี้ยบบินด)</p>	<p>- หมายความ</p>

๕.	<p>ด้านการจัดการทรัพยากรธรรมชาติและสิ่งแวดล้อม คือ ภูมิปัญญาท้องถิ่นที่เกี่ยวกับการจัดการทรัพยากรธรรมชาติ และสิ่งแวดล้อม ทั้งการอนุรักษ์ การพัฒนา และการใช้ประโยชน์จากทรัพยากรและสิ่งแวดล้อมอย่างสมดุลและยั่งยืน เช่น การนวดป่า การสืบฯ ตามน้ำ การทำแนวปะการังเพิ่ม การอนุรักษ์ป่าชายเลน เป็นต้น</p>	
๖.	<p>ด้านศิลปกรรม คือ ภูมิปัญญาท้องถิ่นในการสร้างสรรค์ผลงานศิลปะสาขาต่างๆ เช่น จิตรกรรม ประติมากรรม นาฏศิลป์ ดนตรี หัตถศิลป์ การละเล่นพื้นบ้านและการนันหน้า การ เช่น การซับร่องรอย เช่น ล้ำตัด ลิเก หมอลำ โนรา เป็นต้น</p>	<p>- ก้าว</p>
	<p>ศิลปะการแสดง ลวดลายรูปแบบ มาตรฐานภาษาฯ . ฯลฯ ก้าว</p>	

<p>ตามมาชูลาร์เรียนธรรมดิ คือ ผู้ที่มีภาระทางด้านเกี่ยวกับการใช้ภาษาทั้งภาษาพูด และภาษาเขียน เช่น ภาษาในงานภาษาไทย หนังสือต่างๆ ตัวรับอาหาร บทประพันธ์ทั่วไปและด้วยกรอง เรื่องสืบ นิทาน บทเพลงต่างๆ เป็นต้น</p>
<p>เด็กนี้เป็นเด็กที่มีปัญหาห้องด้านความเรียน เช่น ประเพณี พิชิต อาจารย์ พิษณุโลก ฯลฯ ปัญหาด้านความรู้ภาษาไทย เช่น การอ่านออกเสียง การเขียนภาษาไทย ฯลฯ</p>
<p>- เด็ก 100% เด็ก 100% ก้าวเข้าสู่ชีวิต ภาคภาษาไทย</p>

แบบสำรวจผลลัพธ์เดิมที่มุ่ง
กีฬาปืนยุทธ์ท้องถิ่นในพื้นที่ชุมชนทุ่งบ้าน

คำชี้แจง แบบสำรวจนี้จุดมุ่งหมายเพื่อส่องเส้นทางและทำขึ้นดังต่อไปนี้ วัฒนธรรมประเพณี ศาสนา และภูมิปัญญาในท้องถิ่น โดยห้องถิ่นมีฐานที่อยู่อาศัยมีปัจจัยในพื้นที่ตั้งท้องถิ่นที่สามารถพัฒนาเป็นแหล่งที่สำคัญในการพัฒนาเศรษฐกิจ ห้องถิ่นที่สามารถนำไปปรับใช้ให้ได้ เป็นฐานของการสร้างทุนทางสังคมของชุมชนห้องถิ่นที่สามารถพัฒนาเป็นแหล่งที่สำคัญในการพัฒนาเศรษฐกิจ ห้องถิ่น

ที่	ฐานที่มุ่งปฏิบัติอย่างดี	กิจกรรม	หมายเหตุ
๑.	ดำเนินการรวม คือ ภูมิปัญญาท้องถิ่นเกี่ยวกับการสิริธรรม/การปลูกต้นไม้/การปลูกผัก/การประมง/การป่าไม้ เช่น การทำกางเกงตัด แบบผสมผสาน บางครบทุกหมู่บ้าน โดย หน่อง นา เป็นต้น	- โครงการฯ ๗๐ นำร่องเชิงรุก ภาคฤดูร้อน ๒.๔	
๒.	ดำเนินการตาม คือ ภูมิปัญญาท้องถิ่นในงานสืมต่อของชาติ เช่น ทำด้วยมือ และอุปกรณ์อย่างง่าย โดยไม่ใช้เครื่องจักร เป็น องค์ประกอบของหลักในการผลิต เช่น งานจักรสำน งานแกะหนังสือ งานห่อผ้าด้วยมือ งานเย็บปักถักร้อย การทำหัวเข็ม	ศักย์ ณรงค์ ๗๘๙๗๙๘๖๙๓ ๐๗๘ ๒๙ ๑๗๗ ๒๗/๑ ๘. ๔ - ษลก - ๑๗๘ - ๑๗๙	

๓. รายงานและคาดการณ์ของศักยภาพในภารกิจที่ใช้ทุนโดยมีเป้าหมายการผลิตสิ่งของเป็นจำนวนมากเพื่อการค้าและรวมถึงงานด้านการบริการ เช่น การทำเครื่องเรือนจากไม้ประดับ (โต๊ะ/ตู้) การปรุงสีสีต่างๆ จ่ายไฟฟ้า เป็นต้น	๑ ตามที่	๒. ดำเนินการเผยแพร่ให้กับบุคลากรและรักษาความลับของสถาบันฯ เช่น การทดสอบความปลอดภัยและการตรวจสอบสุขอนามัย (การน้ำดื่ม/น้ำดื่มน้ำอุ่น/น้ำเย็น) กรณีเชื้อราในอาหาร เช่น ไข่ เนื้อสัตว์ นม ฯลฯ การรักษาโรค การดูแลครรภ์พัฒนาด้านห้องเดียว ฯลฯ การรักษาสุขภาพ (โภชนาการ)

<p>๕. ด้านการจัดการทรัพยากรธรรมชาติและสิ่งแวดล้อม คือ ภูมิปัญญาท้องถิ่นที่เกี่ยวกับการจัดการทรัพยากรธรรมชาติ และสิ่งแวดล้อม ที่ทางอนุรักษ์ การพัฒนา และการใช้ประโยชน์จากทรัพยากรและสิ่งแวดล้อมอย่างสมดุลและยั่งยืน เช่น การบันชีป่า การสืบ ซึ่งตามมา การทำแนวปะการังเทียม การอนุรักษ์ป่าชายเลน เป็นต้น</p>	<p>- ไม่มี</p>
<p>๖. ด้านศิลปกรรม คือ ภูมิปัญญาท้องถิ่นในการสร้างสรรค์ผลงานศิลปะสาขาต่างๆ เช่น จิตกรรม ประติมากรรม นาฏศิลป์ ดนตรี ทัศนศิลป์ การละเล่นพื้นบ้านและการนันหนากการ เช่น การขับร้องเพลงอีเมชา ลั่นติด ลิเก หมอลำ โนรา เป็นต้น</p>	<p>- ไม่มี</p>

๓. ด้านภาษาและวรรณกรรม คือ ภูมิปัญญาท้องถิ่นสืบทอดกันมา การใช้ภาษาพื้นเมืองพูด และภาษาเขียน เช่น ภาษาโบราณ ภาษาล้าน หนังสือต่อตัว ตำรับอาหาร งานประพันธ์/บทประพันธ์ทั่วไปและร้อยกรอง เรื่องสืบ นวนิยาย นิทาน บทเพลงต่างๆ เป็นต้น	ภาษา ภาษาล้าน หนังสือต่อตัว ตำรับอาหาร งานประพันธ์/บทประพันธ์ทั่วไปและร้อยกรอง เรื่องสืบ นวนิยาย นิทาน บทเพลงต่างๆ เป็นต้น	๔. จีนอี๋ด้า เช่น กุนปี้กุนยาห้องดิน ด้านความเชื่อ ศาสนา ประเพณี พิธีกรรม อาหารพื้นบ้าน เป็นต้น	ตามชื่อภาษา เช่น กุนปี้กุนยาห้องดิน หันดีดีง.

ลงชื่อ _____
 ผู้บังคับบัญชา _____
 (นายตระหนัก อุดมคง)

ลงชื่อ _____
 ผู้บังคับบัญชา _____
 (นายพีรพัฒน์ ใจดี)

ลงชื่อ _____
 ผู้บังคับบัญชา _____
 (นายพีรพัฒน์ ใจดี)

ลงชื่อ _____
 ผู้บังคับบัญชา _____
 (นายพีรพัฒน์ ใจดี)

แบบสำรวจและจัดเก็บข้อมูล

ภูมิปัญญาห้องถินในพื้นที่ชุมชน/หมู่บ้าน

คำชี้แจง แบบสำรวจนี้มุ่งดูถูกหมายเพื่อส่งเสริมและทำบุญบำรุงศิลปะ วัฒนธรรมและศาสนา และภูมิปัญญาในห้องถิน โดยห้องถินมีฐานข้อมูลภูมิปัญญาในห้องถิน ได้ท่องเดินสำรวจข้อมูลภูมิปัญญาในห้องถินที่สำคัญในการพัฒนาเศรษฐกิจ ท้องถิ่นที่สามารถนำไปใช้ประโยชน์ได้ เป็นฐานของการสร้างทุนทางสังคมของทุกชนท้องถินที่สามารถพัฒนาเป็นแหล่งที่สำคัญในการพัฒนาเศรษฐกิจ ท้องถิน

ที่	ฐานข้อมูลภูมิปัญญาห้องถิน	กิจกรรม	หมายเหตุ
๑.	ดำเนินการรวม คือ ภูมิปัญญาห้องถินเดี่ยวกับการสักการะ/การบูรณะ/การประดิษฐ์/การประเมิน/การประเมิน เช่น การทำกางเกงผ้า แบบผ้าม่าน เกษตรทฤษฎีใหม่ โโค หนอง นา เป็นต้น	- สวนครัวดิน ทราบเรื่องราวความเชื่อเรื่อง ฯลฯ วิถีชีวิต ภูมิปัญญา ๒. ๕	
๒.	ดำเนินการรวม คือ ภูมิปัญญาห้องถินในงานฝีมือหรืองานช่าง ที่ทำด้วยมือ และอุปกรณ์อย่างง่าย โดยไม่ใช่เครื่องจักรเป็นองค์ประกอบหลักในการผลิต เช่น งานจักสาน งานแกะหนังตุ้ง งานห่อผ้าด้วยมือ งานเย็บปักถักร้อย การทำหัวใจ	- ๗๐๘๗ หาดใหญ่ จ.สงขลา ๘๐๘๙๔ ๗๐๘๙๕๓ ๘๐๘๙๖	

<p>๑๙ ๗. ฐานอุตสาหกรรม ดือ บีม บีม กับบริษัทในประเทศ และนานาชาติ ลักษณะเป็นองค์ประกอบหลักในการผลิต โดยเป้าหมายการผลิตสิ่งของเป็นส่วนมากพื้นที่การค้า เช่นเดียวกับประเทศจีน ญี่ปุ่น การนำเข้าสินค้าจากจีน และจีนนำสินค้ากลับมาขายในประเทศไทย เปรี้ยว (ต้ม/ดุ) ภาระเบ็ดเตล็ดต่างๆ ตามภาระพารา กอนทุกอย่าง</p>	<p>๒. ๑. จัดการเพื่อให้เกิดความต้องการของผู้บริโภค^๑ ๒. จัดการเพื่อให้เกิดความต้องการของผู้ผลิต^๒ ๓. จัดการเพื่อให้เกิดความต้องการของผู้ลงทุน^๓ ๔. จัดการเพื่อให้เกิดความต้องการของผู้ร่วมงาน^๔ ๕. จัดการเพื่อให้เกิดความต้องการของผู้ขาย^๕ ๖. จัดการเพื่อให้เกิดความต้องการของผู้ซื้อ^๖ ๗. จัดการเพื่อให้เกิดความต้องการของผู้ผลิต^๗ ๘. จัดการเพื่อให้เกิดความต้องการของผู้ลงทุน^๘ ๙. จัดการเพื่อให้เกิดความต้องการของผู้ร่วมงาน^๙ ๑๐. จัดการเพื่อให้เกิดความต้องการของผู้ขาย^{๑๐} ๑๑. จัดการเพื่อให้เกิดความต้องการของผู้ซื้อ^{๑๑}</p>	<p>๒. ๑. จัดการเพื่อให้เกิดความต้องการของผู้บริโภค^๑ ๒. จัดการเพื่อให้เกิดความต้องการของผู้ผลิต^๒ ๓. จัดการเพื่อให้เกิดความต้องการของผู้ลงทุน^๓ ๔. จัดการเพื่อให้เกิดความต้องการของผู้ร่วมงาน^๔ ๕. จัดการเพื่อให้เกิดความต้องการของผู้ขาย^๕ ๖. จัดการเพื่อให้เกิดความต้องการของผู้ซื้อ^๖ ๗. จัดการเพื่อให้เกิดความต้องการของผู้ผลิต^๗ ๘. จัดการเพื่อให้เกิดความต้องการของผู้ลงทุน^๘ ๙. จัดการเพื่อให้เกิดความต้องการของผู้ร่วมงาน^๙ ๑๐. จัดการเพื่อให้เกิดความต้องการของผู้ขาย^{๑๐} ๑๑. จัดการเพื่อให้เกิดความต้องการของผู้ซื้อ^{๑๑}</p>

๕. ดำเนินการจัดการทรัพยากรธรรมชาติและสิ่งแวดล้อม คือ ภูมิปัญญาท้องถิ่นเก็บรวบรวมการจัดการทรัพยากรธรรมชาติ และสิ่งแวดล้อม ทั้งการอนุรักษ์ การพัฒนา และการใช้ประโยชน์จากทรัพยากรและสิ่งแวดล้อมอย่างสมดุลและยั่งยืน เช่น การนับวัว การสืบ ขยายแม่น้ำ การทำแนวปะการังเพื่อป้องกันอุบัติภัยแลน เป็นต้น

๗๙๘

๖. ดำเนินการปลูกป่า ภูมิปัญญาห้องถินในการสร้างสรรค์ผลงานศิลปะสาขาต่างๆ เช่น จิตกรรม ประติมากรรม นาฏศิลป์ ดนตรี หัตถศิลป์ การละเล่นพื้นบ้านและการนันนาการ เช่น การขับร้องเพลงอีแซ ล้าตัด ลิเก หมอลำ ในรา เป็นต้น

-๗๙๙

๑. ดำเนินการตามและสรุปงบประมาณ คือ ภาระปัจจุบันท้องถิ่นเดียวกับ การใช้ภาษีทั้งภาษาไทย และภาษาอังกฤษ เช่น ภาษาราษฎร์ ภาษาไทยเดิม หนังสือตัวราช ตัวรับอาหาร งานประพันธ์/ บทประพันธ์ทั้งร้อยเก้าและร้อยกรอง เรื่องสืบนั้นอย่าง นิทาน บทเพลงต่างๆ เป็นต้น	- ๗๖๙		
๒. ดำเนินการ เช่น ภาระปัจจุบันเดือนต่อเดือนตามความเชื่อ ตามผล ประเมิน พิสิตรรม อาหารไทย อาหารพื้นบ้าน เป็นต้น - กินอาหารตาม - กินอาหารตามบ้าน			

ผู้อำนวยการ

ผู้ช่วยผู้อำนวยการ

ลงชื่อ

ผู้บัญชาติ
ผู้อำนวยการ

ลงชื่อ

ผู้ช่วยผู้อำนวยการ
ผู้อำนวยการ

ผู้ช่วยผู้อำนวยการ

ลงชื่อ

ผู้บัญชาติ
ผู้อำนวยการ

ลงชื่อ

แบบสำรวจและจัดเก็บข้อมูล
ภูมิปัญญาท้องถิ่นเพื่อพัฒนา/พัฒนา

คำชี้แจง แบบสำรวจนี้มีจุดประสงค์เพื่อสังเคราะห์และทำบุญด้วยศรัทธา วัฒนธรรมประเพณี ศาสนา และภูมิปัญญาในท้องถิ่น โดยท้องถิ่นมีฐานข้อมูลภูมิปัญญาในท้องถิ่น ให้ท้องถิ่นนำข้อมูลภูมิปัญญาในท้องถิ่น ให้ท้องถิ่นนำไปใช้ประโยชน์ได้ เป็นฐานของการสร้างทุนทางสังคมของชุมชนท้องถิ่นที่สามารถนำไปใช้ประโยชน์ได้ ท้องถิ่นที่สามารถนำไปใช้ประโยชน์ได้ เป็นฐานของการสร้างทุนทางสังคมของชุมชนท้องถิ่นที่สามารถพัฒนาเป็นพลังที่สำคัญในการพัฒนาเศรษฐกิจและสังคมอย่างยั่งยืน

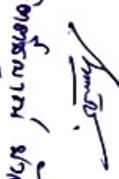
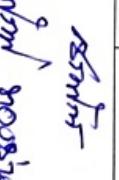
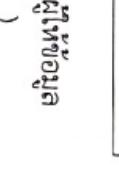
ห้องที่ ๑

ที่	ฐานข้อมูลภูมิปัญญาท้องถิ่น	กิจกรรม	หมายเหตุ
๑.	ต้านภัยธรรมชาติ คือ ภูมิปัญญาท้องถิ่นเกี่ยวกับการลัก人格/การป่าไม้ เช่น การทำการเกษตรแบบผสมผสาน เกษตรหมักหม้อน้ำ นา เป็นต้น	- ภาคฤดูหนาว นาข้าว ยางพารา กะลิลิน ๑๔๙ ม. ๖	๐๙๔๒๕๗๕๘๓๙
๒.	ต้านภัยธรรมชาติ คือ ภูมิปัญญาท้องถิ่นในการเผือกหรืองานชาวนา ที่ทำด้วยมือ และอุปกรณ์อย่างง่าย โดยไม่ใช้เครื่องจักรเป็นต้น เช่น งานจักรสาร งานเกษตร หนังซุ้ง งานห่อผ้าด้วยมือ งานเย็บปักถักร้อย การทำหัวใจ - กะลิลิน	ลักษณะ นาข้าว กะลิลิน ๑๐, ๙๐ ๒๙ เกิด ๒๙.๗. ๑๒ ม. ๖ - นาง	

๓.	<p>ด้านอุตสาหกรรม คือ ปูมปุญญานห้องถังในงานที่ใช้ทุนแรงงาน และเครื่องจักร เป็นองค์ประกอบหลักในการผลิต โดยมีเป้าหมายการผลิตสิ่งของเป็นจำนวนมากเพื่อการค้าและรวมถึงงานด้านการบริการ เช่น การทำเครื่องเรือนจากไม้เบรรุป (เตี๊ยะ/ตู้) การแปรรูปเสียงต่างๆ จากยางพารา เป็นต้น</p>	- กม. -

<p>๕. ด้านการจัดการทรัพยากรธรรมชาติและสิ่งแวดล้อม คือ ภูมิปัญญาท้องถิ่นเกี่ยวกับการจัดการทรัพยากรธรรมชาติ และสิ่งแวดล้อม ทั้งการอนุรักษ์ การพัฒนา และการใช้ประโยชน์จากทรัพยากรและสิ่งแวดล้อมอย่างสมดุลและยั่งยืน เช่น การบูรณาการสืบ ขยายผล ตามน้ำ การทำแนวปะการังเพื่มการอนุรักษ์ป่าชายเลน เป็นต้น</p>	<p>- 7 ประ</p>
<p>๖. ด้านศิลปกรรม คือ ภูมิปัญญาท้องถิ่นในการสร้างสรรค์ผลงานศิลปะสาขางาน เช่น จิตกรรม ประติมากรรม นาฏศิลป์ ดนตรี พัฒนาศิลป์ การละเล่นพื้นบ้านและการน้อมทางการ เช่น การขับร้องเพลงอีแซว สำตัด ลิง หมอลำ ในรา เป็นต้น</p>	<p>- 7 ประ</p>

๔.	ด้านภาษาและวรรณกรรม คือ ภูมิปัญญาท้องถิ่นเกี่ยวกับ การใช้ภาษาพื้นเมือง เช่น ภาษาในราย ภาษาไทยดั้น หนังสือตำรา ตำรับอาหาร งานประพันธ์/ บทประพันธ์ทั้งร้อยก้าวและร้อยกรอง เรื่องสืบ นวนิยาย นิทาน บทเพลงต่างๆ เป็นต้น	๗๖	ด้านภาษาและวรรณกรรม คือ ภูมิปัญญาท้องถิ่นเกี่ยวกับ การใช้ภาษาพื้นเมือง เช่น ภาษาในราย ภาษาไทยดั้น หนังสือตำรา ตำรับอาหาร งานประพันธ์/ บทประพันธ์ทั้งร้อยก้าวและร้อยกรอง เรื่องสืบ นวนิยาย นิทาน บทเพลงต่างๆ เป็นต้น

ลงชื่อ 
 ผู้บันทึกข้อมูล
 (๘๘๙๑๒๓๔๕๖๗) ลงชื่อ 
 ผู้ให้ข้อมูล
 ลงชื่อ 
 ผู้ให้ข้อมูล
 ลงชื่อ 
 ผู้ให้ข้อมูล
 ลงชื่อ
 ผู้ให้ข้อมูล
 ลงชื่อ

แบบสำรวจและจัดเก็บข้อมูล

ภูมิปัญญาท้องถินในพื้นที่ทุ่มน้ำ/หมู่บ้าน

คำชี้แจง แบบสำรวจนี้จุดง่ายเพื่อส่งเสริมและทำบุญดีบะ วัฒนธรรมประเพณี ศาสนา และภูมิปัญญาในท้องถิน โดยห้องถินมีฐานข้อมูลภูมิปัญญาในพื้นที่ท้องถินที่สามารถพัฒนาเป็นผลลัพธ์สำคัญในการพัฒนาเศรษฐกิจ ท้องถินที่สามารถนำไปใช้ประโยชน์ได้ เป็นฐานของการสร้างทุนทางสังคมของทุกชนท้องถินที่สามารถพัฒนาเป็นผลลัพธ์สำคัญในการพัฒนาเศรษฐกิจ ท้องถิน

ข.	ฐานข้อมูลภูมิปัญญาท้องถิน	กิจกรรม	หมายเหตุ
๑.	ต้นเนgeschธรรม คือ ภูมิปัญญาท้องถินเกี่ยวกับการสักการะ/งานบุญสักการะ/การประมง/การป่าไม้ เช่น การทำกางเกงเช็ดร แบบผสมผสาน เทษษธรรมดูๆ หนึ่ง โค หนอง นา เป็นต้น	- โครงการฯ ทุบบ้านพรม ต.หนอง ๔/๕ ๖๔ ๒๘.๗. ๐๘๔ ๑๔๐๔๐๖	
๒.	ต้นหัดธรรม คือ ภูมิปัญญาท้องถินในงานสืมต่อเรื่องงานช่าง ที่ทำตัวเอง และอุปกรณ์อย่างง่าย โดยไม่ใช้เครื่องจักรเป็น องค์ประกอบหลักในการผลิต เช่น งานจักรสาน งานแกะ หนังศุลุ งานพ้อผ้าด้วยมือ งานเย็บปักถักร้อย การทำหัวใจ	- ก่อ	

- ภูมิปัญญา/เรียนรู้ความหลากหลาย!

<p>ด้านอุตสาหกรรม คือ ภูมิปัญญาท้องถิ่นในงานพืชที่ทัน แรงงาน และเครื่องจักร เป็นองค์ประกอบหลักในการผลิต โดยมีเป้าหมายการผลิตสิ่งของเป็นจำนวนมากเพื่อการค้า^{a.} และรวมถึงงานด้านการบริการ เช่น การทำเครื่องเรือนจากไม้ แบบบาน (โต๊ะ/ตู้) การแปรรูปสิ่งต่างๆ จากยางพารา เป็นต้น</p>	<p>- ไม่มี</p>
<p>ด้านการแพทย์ไทย คือ ภูมิปัญญาท้องถิ่นที่ยังคงการครุเชื้อ และการใช้ยาพแพแบบพื้นบ้าน เช่น การหัตถกรรมไทย (การนวดไทย/การดัดแปลงคอบสมุนไพร) การใช้สมุนไพรใน การรักษาโรค การผูกดึงครรภ์พื้นบ้านโดยหนอต้มยำ^{b.} อยอนสลิม (เดียวบินดก)</p>	<p>มี</p>

๕.

ด้านการจัดการทรัพยากรัฐธรรมชาติและสิ่งแวดล้อม คือ ภูมิปัญญาท้องถิ่นเกี่ยวกับการจัดการทรัพยากรัฐธรรมชาติ และสิ่งแวดล้อม หั้กการอนุรักษ์ การพัฒนา และการใช้ประโยชน์จากทรัพยากรและสิ่งแวดล้อมอย่างสมดุลและยั่งยืน เช่น การบัวข้าวป่า การสืบ ใช้ตามเนื้้า การทำแม่น้ำปะการังเพื่อม การอนุรักษ์ป่าชายเลน เป็นต้น

- ๗๙๘

๖.

ด้านศิลปกรรม คือ ภูมิปัญญาท้องถิ่นในการสร้างสรรค์ผลงานศิลปะสาขาว่าต่างๆ เช่น จิตรกรรม ประติมากรรม นาฏศิลป์ ดนตรี หัตถศิลป์ การละเล่นพื้นบ้านและการนันทนาการ เช่น การซับร้องเพลงอีแซ ลั่นตัด สิกา หมอลำ โนรา เป็นต้น

- ๗๙๙

๓. ภาษาอีสาน หนังสือต่อตัวฯ ตัวรับอหการงานประพันธ์/บหประพันธ์ทั้งร้อยแก้วและร้อยกรอง เรื่องสั้น นานิยม นิทาน บทเพลงต่างๆ เป็นต้น	ด้านภาษาและวรรณกรรม คือ ภูมิปัญญาท้องถิ่นเกี่ยวกับ การใช้ภาษาพื้นที่ภาษาอุด และภาษาเขียน เช่น ภาษาโบราณ ภาษาอีสาน หนังสือต่อตัวฯ ตัวรับอหการงานประพันธ์/บหประพันธ์ทั้งร้อยแก้วและร้อยกรอง เรื่องสั้น นานิยม นิทาน บทเพลงต่างๆ เป็นต้น	- ก้าว
๔. ด้านอื่นๆ เช่น ภูมิปัญญาท้องถิ่นด้านความเชื่อ ศาสนา ประเพณี พิธีกรรม อาหารไทย อาหารพื้นบ้าน เป็นต้น	- เก่าแก่	
ผู้เข้ามูล ลงชื่อ (นางกิตติศรี บัวทอง) ผู้เข้ามูล ลงชื่อ (ผู้หญิงวันพุทธิ์) ผู้เข้ามูล ลงชื่อ (ผู้หญิงวันพุทธิ์)		

ผู้หญิงวันพุทธิ์

ผู้หญิงวันพุทธิ์

ลงชื่อ
นางกิตติศรี บัวทอง
(ผู้หญิงวันพุทธิ์)

แบบสำรวจและจัดเก็บข้อมูล

ภูมิปัญญาท้องถิ่นในพื้นที่ทุ่มชน/พม่าบ้าน

คําชี้แจง แบบสำรวจนี้จุดเน้นดูง่ายเพื่อสังเคราะห์และทำน้ำใจได้โดยง่าย วัสดุที่ใช้ไม่ซับซ้อน ใช้งานง่าย แต่ต้องทำความเข้าใจก่อนใช้งาน ห้องถินที่สามารถนำไปใช้ประโยชน์ได้ เป็นฐานของการศึกษาทางทฤษฎีและทฤษฎีทางท้องถิ่นที่สำคัญในชุมชนท้องถิ่นที่สืบทอดกันมา

ที่	ฐานข้อมูลที่ปัจจุบันห้องถิน	กิจกรรม	หมายเหตุ
๑.	ฐานเดิมรากฐาน คือ ภูมิปัญญาห้องถินในงานฝีมือหรืองานช่าง ที่ทำด้วยมือ และอุปกรณ์อย่างง่าย โดยไม่ใช้เครื่องจักรเป็น องค์ประกอบหลักในการผลิต เช่น งานจักรสาน งานแกะ หนังสือ งานห่อผ้า เท่านั้นเอง งานที่เป็นภารกิจอย่างการทำหัวขัน	-	
๒.	ฐานเดิมรากฐาน คือ ภูมิปัญญาห้องถินในงานฝีมือหรืองานช่าง ที่ทำด้วยมือ และอุปกรณ์อย่างง่าย โดยไม่ใช้เครื่องจักรเป็น องค์ประกอบหลักในการผลิต เช่น งานจักรสาน งานแกะ หนังสือ งานห่อผ้า เท่านั้นเอง งานที่เป็นภารกิจอย่างการทำหัวขัน	-	

๓. ด้านอุตสาหกรรม คือ ภูมิปัญญาท้องถิ่นในงานที่ใช้ทุน แรงงาน และเครื่องจักร เป็นองค์ประกอบหลักในการผลิต โดยมีเป้าหมายการผลิตสิ่งของเป็นจำนวนมากๆเพื่อการค้า และรวมถึงงานด้านการบริการ เช่น การทำครัวเรือนจากไม้ ประรูป (โต๊ะ/ตู้) การแปรปูริสิ่งต่างๆ จากยางพารา เป็นต้น	— ๗๙๙ —
--	------------

ด้านการจัดการทรัพยากรธรรมชาติและสิ่งแวดล้อม คือ ภูมิปัญญาท้องถิ่นเกี่ยวกับการจัดการทรัพยากรธรรมชาติ และสิ่งแวดล้อม ทั้งการอนุรักษ์ การฟื้นฟู และการใช้ประโยชน์จากทรัพยากรและสิ่งแวดล้อมอย่างสมดุลและยั่งยืน เช่น การบันทึก การสืบ ข้อมูลแม่นๆ การทำแผนป่ารังเทียม การอนุรักษ์ป่าชายเลน เป็นต้น

๗ จุดเด่น

๖. ด้านศิลปกรรม คือ ภูมิปัญญาท้องถิ่นในการสร้างสรรค์ผลงานศิลปะสาขาวิชาต่างๆ เช่น จิตกรรม ประติมากรรม นาฏศิลป์ ดนตรี ทัศนศิลป์ การละเล่นพื้นบ้านและกារนันทนาการ เช่น การขับร้องเพลงอีแซว ลั่นต่อ ลิงกา หมอลำ เป็นต้น

- 7 จุดเด่น

		<p>ด้านภาษาและวรรณกรรม คือ ภูมิปัญญาท้องถิ่นเกี่ยวกับ การใช้ภาษาพื้นเมือง เช่น ภาษาโบราณ ภาษาไทยดั้น หนังสือต่อรา ดำรีบอาหาร งานประพันธ์/บทประพันธ์ทั้งร้อยแก้วและร้อยกรอง เรื่องสืตนวนิยาย นิทาน บทเพลงต่างๆ เป็นต้น</p>
		<p>ด้านชนชา เช่น ภูมิปัญญาท้องถิ่นด้านความเชื่อ ศาสนา ประเพณี พิธีกรรม อาหารไทย อาหารพื้นบ้าน เป็นต้น</p>

ก. ๑
ก. ๒
(มหาวิทยาลัยศรีนครินทรวิโรฒ)

ลงชื่อ (นางสาวอรุณรัตน์ ภู่พันธ์)
ผู้ให้ข้อมูล

แบบสำรวจและจัดเก็บข้อมูล

ภูมิปัญญาท้องถิ่นในพื้นที่ชุมชน/หมู่บ้าน

คำชี้แจง แบบสำรวจนี้มีจุดเด่นอยู่อย่างเดียวคือท้องถิ่นโดยท้องถิ่นนี้มีภูมิปัญญาในท้องถิ่น เป็นพื้นที่ที่สามารถนำไปใช้ประโยชน์ได้ เป็นฐานของการสร้างทุนทางสังคมของชุมชนท้องถิ่นที่สามารถพัฒนาเป็นพลังที่สำคัญในการพัฒนาเศรษฐกิจท้องถิ่น

ที่	ฐานข้อมูลภูมิปัญญาท้องถิ่น	กิจกรรม	หมายเหตุ
๑.	ด้านเกษตรกรรม คือ ภูมิปัญญาท้องถิ่นเดียวกับการ崎การ รวม/การปรับสัตว์/การประมง/การป่าไม้ เช่น การทำการเกษตร แบบผสมผสาน เกษตรหมาดภูมิปัญญา โภค พนอง นา เป็นต้น	- โครงการฯ ๘๘๘๘๘๘๘๘ ๑ ๗๙ ๑๔๘๘๘๘๘๘๘ ๑๑๑ ๘.๙ - โครงการฯ ๒ ๑๑๑ ๘๘๘๘๘๘๘๘ ๑๔๘ ๘.๙ ๐๘๘๘๘๘๘๘๘	
๒.	ด้านพัฒนารัฐ คือ ภูมิปัญญาท้องถิ่นในงานศิริเมืองหรืองานช่าง ที่ทำด้วยมือ และอุปกรณ์อย่างง่าย โดยไม่ใช่เครื่องจักรเป็น องค์ประกอบหลักในการผลิต เช่น งานจักรงาน งานแกะ หั่นตัด งานพ่อครัว งานเย็บปักถักร้อย การทำหัวใจ	- ๑๔๘ ๘.๙ - ๑๔๘ ๘.๙ ๑๔๕ ๘.๙ - ๑๔๘ ๘.๙ ๑๔๔ ๘.๙ ๐๑๖ ๘.๙ ๑๔๔ ๘.๙ ๐๑๖ ๘.๙ ๑๔๔ ๘.๙ ๐๑๖ ๘.๙ ๑๔๔ ๘.๙ ๐๑๖ ๘.๙	

- สหกิจ / นิเวศ / ภูมิปัญญา

<p>๔. ดำเนินดุลสาหกรรม คือ ภูมิปัญญาท้องถิ่นในงานที่ใช้ทุน แรงงาน และเครื่องจักร เป็นองค์ประกอบหลักในการผลิต โดยมีเป้าหมายการผลิตสิ่งของเป็นจำนวนมากเพื่อการค้า^{และรวมถึงงานดำเนินการบริการ เช่น การทำเครื่องเรือนจากไม้} ^{ประรูป (เตี๊ยะ/ตู้) การแปรรูปสิ่งต่างๆ จาวยางพารา เป็นต้น}</p>	<p>- 7%</p>
<p>๕. ดำเนินการเผยแพร่ไทย คือ ภูมิปัญญาท้องถิ่นเชี่ยงกับการครุและ สร้างสรรค์สุขภาพแบบพื้นบ้าน เช่น การพัฒนาเครื่องเรือนไทย (การนวดไทย/การนวดประยุคสมัยใหม่) การใช้สมุนไพรใน การรักษาโรค การผลิตเครื่องเรือนแบบดั้งเดิม ซึ่งอาจ ให้ยมุสิกิม (เตี๊ยะบินด)</p>	<p>- 7%</p>

๔.	ด้านการจัดการทรัพยากรธรรมชาติและสิ่งแวดล้อม คือ ภูมิปัญญาท้องถิ่นที่ใช้ในการจัดการทรัพยากรธรรมชาติ และสิ่งแวดล้อม ทั้งการอนุรักษ์ การพัฒนา และการใช้ประโยชน์อย่างยั่งยืน เช่น การห้ามการผลิตสิ่งแวดล้อมอย่างสมดุลและยั่งยืน การบัวป่า การสืบชีวัตถุตามน้ำ การทำแบบการรังเพาะ การอนุรักษ์ป่าชายเลน เป็นต้น	- ไม่
๕.	ด้านศิลปกรรม คือ ภูมิปัญญาท้องถิ่นในการสร้างสรรค์ผลงานศิลปะสาขาต่างๆ เช่น จิตกรรม ประติมากรรม นาฏศิลป์ ดนตรี ทัศนศิลป์ การละเล่นพื้นบ้านและการนันหนากการ เช่น การบั้งไฟชุด ลิเก หมอลำ โนรา เป็นต้น	- ไม่

๗. ดำเนินการและวรรณกรรม ด้วย ภูมิปัญญาท้องถิ่นเกี่ยวกับ การใช้ภาษาท้องถิ่นภาษาพูด และภาษาเขียน เช่น ภาษาในงาน ภาษาไทยดิบ หนังสือต่อตัว ตำรับอาหาร งานประพันธ์/ บทประพันธ์ทั้งร้อยแก้วและร้อยกรอง เรื่องสื้น นานิยาย ในการ บทเพลงต่างๆ เป็นต้น	- ๗๙%		
ลงชื่อ _____ (นางสาวพัชราภา ภู่ว่องไว) ผู้เป็นพยานชี้บุคคล ลงชื่อ _____ (นางสาวพัชราภา ภู่ว่องไว) ผู้ให้ชื่อบุคคล ลงชื่อ _____ (นางสาวพัชราภา ภู่ว่องไว) ผู้ให้ชื่อบุคคล ลงชื่อ _____ (นางสาวพัชราภา ภู่ว่องไว)			

แบบสำรวจและจัดเก็บข้อมูล

ภูมิปัญญาห้องถินในพื้นที่บุ่มชน/หมู่บ้าน

คำชี้แจง แบบสำรวจนี้จุดเด่นอยู่ที่ความเรียบง่ายเพื่อส่องเสริมและทำบุ่มฯ ศึกษา ภูมิปัญญาในห้องถิน โดยห้องถินมีฐานข้อมูลภูมิปัญญาในวัดน้ำธรรมชาติและภูมิปัญญาในห้องถิน โดยห้องถินมีฐานข้อมูลภูมิปัญญาในพื้นที่สำราญพัฒนาเป็นพื้นที่สำคัญในการพัฒนาเศรษฐกิจท้องถิ่นที่สามารถนำไปใช้ประโยชน์ได้ เป็นฐานของการสร้างทุนทางสังคมของทุกชนท้องถิ่นที่สามารถพัฒนาเป็นพื้นที่สำคัญในการพัฒนาเศรษฐกิจท้องถิ่น

ท้องถิ่น

ที่	ฐานข้อมูลภูมิปัญญาห้องถิน	กิจกรรม	หมายเหตุ
๑.	<p>ด้านเกษตรกรรม คือ ภูมิปัญญาห้องถินเกี่ยวกับการสิกร รน/การปลูกผัก/การประมง/การป่าไม้ เช่น การทำการเกษตร แบบผสมผสาน เกษตรหมาดีใหม่ โดย พนอง นา เป็นต้น</p> <p>๒. ด้านหัตถกรรม คือ ภูมิปัญญาห้องถินในงานผ้าเมืองหรืองานท่าง ที่ทำด้วยมือ และอุปกรณ์อย่างง่าย โดยไม่ใช้เครื่องจักรเป็น องค์ประกอบหลักในการผลิต เช่น งานจักสาน งานแกะ หนังสลุว งานห่อผ้าด้วยมือ งานเย็บปักถักร้อย การทำหัวโขน ฯลฯ</p> <p>๓. อาชญากรรม ภูมิปัญญาห้องถินในงานผ้าเมืองหรืองานท่าง ที่ทำด้วยมือ และอุปกรณ์อย่างง่าย โดยไม่ใช้เครื่องจักรเป็น องค์ประกอบหลักในการผลิต เช่น งานจักสาน งานแกะ หนังสลุว งานห่อผ้าด้วยมือ งานเย็บปักถักร้อย การทำหัวโขน ฯลฯ</p>	<p>- อาชญากรรม ภูมิปัญญาห้องถิน ๘๖.๖๒ %</p> <p>- อาชญากรรม ภูมิปัญญาห้องถิน ๑๕.๑๗ %</p>	

- ภูมิปัญญาห้องถินในพื้นที่บุ่มชน/หมู่บ้าน

<p>៤. ការពិនិត្យការងាររបស់ខ្លួន និងការអនុវត្តន៍យកតុលាផលទទួលខី និងការចូលរួមក្នុងការបង្កើតការងារ ដើម្បីជួយអនុវត្តន៍យកតុលាផលទទួលខី និងការចូលរួមក្នុងការបង្កើតការងារ</p>	<p>ក្នុងការពិនិត្យការងារ និងការអនុវត្តន៍យកតុលាផលទទួលខី និងការចូលរួមក្នុងការបង្កើតការងារ ដើម្បីជួយអនុវត្តន៍យកតុលាផលទទួលខី និងការចូលរួមក្នុងការបង្កើតការងារ</p>
<p>៥. ការចូលរួម និងការរំពេលការងារ ដើម្បីជួយអនុវត្តន៍យកតុលាផលទទួលខី និងការចូលរួមក្នុងការបង្កើតការងារ</p>	<p>ក្នុងការចូលរួម និងការរំពេលការងារ ដើម្បីជួយអនុវត្តន៍យកតុលាផលទទួលខី និងការចូលរួមក្នុងការបង្កើតការងារ</p>

๔.

ด้านการจัดการทรัพยากรัฐธรรมชาติและสิ่งแวดล้อม คือ ภูมิปัญญาท้องถิ่นเกี่ยวกับการจัดการทรัพยากรัฐธรรมชาติ และสิ่งแวดล้อม ห้องเรียนรักษ์ การพัฒนา และการใช้ประโยชน์จากทรัพยากรและสิ่งแวดล้อมอย่างสมดุลและยั่งยืน เช่น การบัวชบา การสืบ ซื้อตามน้ำ การทำแนวปะการังเทียม การอนุรักษ์ป่าชายเลน เป็นต้น

- ๗๙๙

๕.

ด้านศิลปกรรม คือ ภูมิปัญญาท้องถิ่นในการสร้างสรรค์ผลงานศิลปะสาขางาน เช่น จิตรกรรม ประติมากรรม นาฏศิลป์ ดนตรี หัตถศิลป์ การละเล่นพื้นบ้านและการนันหนาการ เช่น การซับร่องเพลงอีเชา ล้าตัด ลิเก หมอลำ โนรา เป็นต้น

- ๗๙๙

<p>๗. ត้านภาษาและวรรณกรรม គួរ រូមិបញ្ជាយថែងជិនហីរង់ ការិត្យភាសាអំភាសាអុដ និងភាសាថីយន ខេន ភាសាបន្ទាល ភាសាយិន នងសោចាំរាត តាំរបាបាហរ ។ នាមប្រព័ន្ធដើម្បី បង្រប់បង្រឹងទាំងរីយេយោលនិងរីយារ៉ាង និងសំណើនានាយ និងបរាប់បង្កើត។</p>	- ៧ម៉ោ
---	--------

តានអ៊ែន។ ខេន រូមិបញ្ជាយថែងជិនហីរង់ តានគាមរីទៅ កាសនា
ប្រព័លី ឬវិគ្រម អាងារໄម អាងារពេប៉ាន បើនតាន
- ៧ម៉ោ

សង្កែរ

សង្កែរ ពួក បានឃើមុនក (នាមឈរ))
សង្កែរ ពួក បានឃើមុនក ()

ពួក បានឃើមុនក

แบบสำรวจและจัดเก็บข้อมูล

ภูมิปัญญาห้องถินในพื้นที่ทุ่มน้ำ/ทุ่มน้ำ

คำชี้แจง แบบสำรวจนี้จุดมุ่งหมายเพื่อส่งเสริมและทำบุญบำรุงศิลปะ วัฒนธรรมประเพณี ศาสนา และภูมิปัญญาในห้องถินที่สามารถนำไปใช้ประโยชน์ได้ เป็นฐานของการสร้างทุนทางสังคมของชุมชนห้องถินที่สามารถพัฒนาเป็นพลังที่สำคัญในการพัฒนาเศรษฐกิจท้องถิน

ข	ฐานข้อมูลภูมิปัญญาห้องถิน	กิจกรรม	หมายเหตุ
๑.	ดำเนินการรวม คือ ภูมิปัญญาห้องถินเดียวกับการสักการะบุปผา/บุปผาสักการะ/การประมง/การป่าไม้ เช่น การทำการเกษตรแบบผสมผสาน เกษตรหมักดอง โภค พนง นา เป็นต้น	- โภค พนง นา ฯลฯ ฯลў	๐๗๔-๖๘๖๔๙๒๙
๒.	ดำเนินการรรร คือ ภูมิปัญญาห้องถินในงานศิลป์หรืองานท่องเที่ยว เช่น ท่าเดี่ยว มือ และอุปกรณ์อย่างง่าย โดยไม่ใช่เครื่องจักรเป็นเครื่องประกอบหลักในการผลิต เช่น งานลักษณะ งานแกะ หนังสือ งานห่อผ้าด้วยมือ งานเย็บปักถักร้อย การทำหัตถกรรม	- ลักษณะ อาชญากรรม สังคมสิรุ ๑๗๙ ๗๙ - กีฬา ๗๙ . ๑๔๗ ๙๙ . ๑๑ - ฯลฯ	

๓. แรงงาน และเครื่องจักร เป็นองค์ประกอบหลักในการผลิต โดยมีเป้าหมายการผลิตสิ่งของเป็นจำนวนมากเพื่อการค้า และรวมถึงงานด้านการบริการ เช่น การทำเครื่องเรือนจำใหม่ ปรับรูป (โต๊ะ/ตู้) การปรับปรุงสิ่งต่างๆ จากย่างพารา เป็นต้น	ดำเนินการตามคือ ภูมิปัญญาห้องถินเกี่ยวกับการดูแล และรักษาสุขภาพแบบพื้นบ้าน เช่น การหัดดูแลธรรมชาติไทย (การนวดไทย/การดูดบประคบสมุนไพร) การใช้สมุนไพรในการรักษาโรค การผัดดุงครรภ์พื้นบ้านโดยหมอดำและ อยู่สุสليم (โต๊ะบินแดง)	- ไม่มี

๕.

กิจกรรมจัดการทรัพยากรธรรมชาติและสิ่งแวดล้อม គือภูมิ
ปัญญาห้องเรียนได้พยายามใช้จึงจัดการทรัพยากรธรรมชาติและ
สิ่งแวดล้อมให้ดีที่สุด เช่น การฟื้นฟูดิน ปลูกต้นไม้ ฯลฯ
จัดทำพิพิธภัณฑ์และจัดแสดงสื่ออย่างเชิงลึกอย่างบังบังคับ เช่น
การบำบัดอากาศด้วยไอน้ำ การทำแนวโน้มภาระทางที่ดิน
กิจกรรมที่นักเรียนสามารถเข้าร่วมได้ เช่น การจัดทำแบบจำลอง
ภัยธรรมชาติ เช่น แผ่นดินไหว ภัยไฟป่า ฯลฯ

๖.

กิจกรรมจัดการทรัพยากรธรรมชาติและสิ่งแวดล้อม គือภูมิ
ปัญญาห้องเรียนได้พยายามใช้จึงจัดการทรัพยากรธรรมชาติและ
สิ่งแวดล้อมให้ดีที่สุด เช่น การฟื้นฟูดิน ปลูกต้นไม้ ฯลฯ
จัดทำพิพิธภัณฑ์และจัดแสดงสื่ออย่างเชิงลึกอย่างบังบังคับ เช่น
การบำบัดอากาศด้วยไอน้ำ การทำแนวโน้มภาระทางที่ดิน
กิจกรรมที่นักเรียนสามารถเข้าร่วมได้ เช่น การจัดทำแบบจำลอง
ภัยธรรมชาติ เช่น แผ่นดินไหว ภัยไฟป่า ฯลฯ

- กิจกรรม

<p>ចុះតាមយករដ្ឋនគរណ៍ គឺ ស្ថិតិយាយ ទៅជិនកីយាប់ ការឱ្យរាយភាព ការងារផ្ត និងរាយភាព ពាណិជ្ជកម្ម ការ រាយភាព ការងារផ្ត និងរាយភាព ការងារផ្ត និងរាយភាព ការ បញ្ចប់នឹងវិរីយនក និងរាយភាព ការងារផ្ត និងរាយភាព ការ បិទាន ហិរញ្ញវត្ថុ</p>	
--	--

<p>ចុះតាមយករដ្ឋនគរណ៍ គឺ ស្ថិតិយាយ ទៅជិនកីយាប់ ការឱ្យរាយភាព ការងារផ្ត និងរាយភាព ពាណិជ្ជកម្ម ការ រាយភាព ការងារផ្ត និងរាយភាព ការងារផ្ត និងរាយភាព ការ បញ្ចប់នឹងវិរីយនក និងរាយភាព ការងារផ្ត និងរាយភាព ការ បិទាន ហិរញ្ញវត្ថុ</p>	
--	--

លេខ៊ូវ
(អាបត្រឈាមសាខាទំនាក់បាន)

លេខ៊ូវ

ជូនិយោគ
(អាបត្រឈាមសាខាទំនាក់បាន)

ជូនិយោគ

ជូនិយោគ
(អាបត្រឈាមសាខាទំនាក់បាន)

ជូនិយោគ
(អាបត្រឈាមសាខាទំនាក់បាន)

แบบสำราญและดีเก็บข้อมูล

ประเมิน/ห้องที่นักเรียนเข้าร่วมการพัฒนาฯ

คำสั่ง แบบสำรวจและดีเก็บข้อมูลเพื่อสำรวจและทำบันทึกต่อไป ผู้นั้นจะเป็นปัญญาในห้องเรียน โดยห้องเรียนที่อนุญาติให้ปัญญาในห้องเรียนที่สามารถดำเนินไปประจำอยู่ได้ เป็นฐานของการสร้างบทบาทของนักเรียนที่ต้องการเข้าร่วมในห้องเรียน ท้องถิ่น

ที่	ชื่อและนามสกุล	วิชาเรียน	หมายเลข
๑.	ล้านเบญจวรรณ ศิริ ภูมิปัญญาห้องเรียนและการสังเคราะห์	ภาษาไทย รายวิชา ภาษาไทย ภาษาต่างประเทศ ภาษาอังกฤษ ภาษาไทย	๐๘๙-๑๖๕๖๓๗๐
๒.	ธีรศักดิ์ กานต์ ภูมิปัญญาห้องเรียนในงานสังคมชุมชนท้องถิ่น	-ภาษาไทย -ภาษาต่างประเทศ ภาษาไทย	๐๙๙-๑๔๖๖๒๒๔

๓. ด้านความพากเพียร คือ ภัยแล้งด้านภูมิอากาศที่ไม่สามารถต้านทานได้ การลดลงของอุณหภูมิ เป็นอุปสรรคหลักในการขยายตัวของสิ่งมีชีวิต เช่น แมลงและน้ำแม่น้ำ แม่น้ำตื้นๆ หายใจไม่ออก แม่น้ำตื้นๆ ไม่สามารถต้านทานการรุกรานต่างๆ ของมนุษย์ได้ ทำให้เกิดภัยแล้ง	๑๖/๗/๒๕๖๘ มหาชนก, กองงานฯ / กรมฯ ๒๔ ๘. ๑๒.	จัดทำแผนฯ ให้กับชุมชนท้องถิ่น ให้ชุมชนเข้ามามีส่วนร่วมในกระบวนการนี้ จัดทำแผนฯ ให้กับชุมชนท้องถิ่น ให้ชุมชนเข้ามามีส่วนร่วมในกระบวนการนี้ จัดทำแผนฯ ให้กับชุมชนท้องถิ่น ให้ชุมชนเข้ามามีส่วนร่วมในกระบวนการนี้

<p>๕. ด้านการจัดการทรัพยากรธรรมชาติและสิ่งแวดล้อม คือ ภูมิปัญญาห้องดินเกี่ยวกับการจัดการทรัพยากรธรรมชาติ และสิ่งแวดล้อม ทั้งการอนุรักษ์ การพัฒนา และการใช้ประโยชน์จากทรัพยากรและสิ่งแวดล้อมอย่างสมดุลและยั่งยืน เช่น การบัวป่า การสืบชื้ดตามน้ำ การทำแนวปะการังเทียม การอนุรักษ์ป่าชายเลน เป็นต้น</p>	<p>→ ก้าว</p>
<p>๖. ด้านศิลปกรรม คือ ภูมิปัญญาห้องดินในการสร้างสรรค์ผลงานศิลปะสาขات่างๆ เช่น จิตกรรม ประติมากรรม นาฏศิลป์ ดนตรี ทัศนศิลป์ การละเอียดพื้นบ้านและการนันหนากาเร เช่น การขับร้องเพลงอีชา ลั่นตัด สิง หมอลำ โนรา เป็นต้น</p>	<p>→ ก้าว</p>

คํานางภาษาและวรรณกรรม คือ คุณปัจจุบันท้องถิ่นเกี่ยวกับการใช้ภาษาพื้นเมืองภาษาอีสาน เช่น ภาษาโบราณภาษาดิน หนังสือต่อตัว ตำรับอาหาร งานประพันธ์/บทประพันธ์ทั้งร้อยก้าวและร้อยกรอง เรื่องสั้น นวนิยายเรื่อง บทเพลงต่างๆ เป็นต้น

- ภาษา

ด้านอื่นๆ เช่น ภูมิปัญญาห้องเดินด้านความเชื่อ ศาสนา ประเพณี พิธีกรรม อาหารไทย อาหารพื้นบ้าน เป็นต้น

- ความเชื่อในลักษณะ

ด้านอื่นๆ เช่น ภูมิปัญญาห้องเดินด้านความเชื่อ ศาสนา ประเพณี พิธีกรรม อาหารไทย อาหารพื้นบ้าน เป็นต้น	- ความเชื่อในลักษณะ

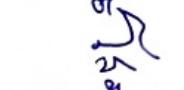
ลงชื่อ  ผู้บังคับบัญชา

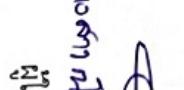
ลงชื่อ  ผู้บังคับบัญชา

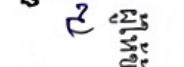
ลงชื่อ  ผู้บังคับบัญชา

ลงชื่อ  ผู้บังคับบัญชา

ลงชื่อ  ผู้บังคับบัญชา

ลงชื่อ  ผู้บังคับบัญชา

ลงชื่อ  ผู้บังคับบัญชา

ลงชื่อ  ผู้บังคับบัญชา

แบบสำรวจและจัดเก็บข้อมูล

ค้ำเขี้ยวจง แบบสำรวจนี้มีจุดประสงค์เพื่อส่งเสริมและทำบุญบำรุงศิลปะ วัฒนธรรมประเทศ ศาสนา และภูมิปัญญาในห้องถินที่สามารถนำไปใช้ประโยชน์ได้ เป็นฐานของอารยธรรมสังคมของมนุษย์ห้องถินที่สามารถพัฒนาเป็นพลังที่สำคัญในการพัฒนาเศรษฐกิจ ห้องถิน

ที่	ฐานข้อมูลภูมิปัญญาห้องถิน	กิจกรรม	หมายเหตุ
๑.	ด้านเกษตรกรรม คือ ภูมิปัญญาห้องถินเกี่ยวกับการปลูก ชีว/การปลูกสัตว์/การประมง/การป่าไม้ เช่น การทำการเกษตร แบบผสมผสาน เกษตรหมักดิบ โโค หน่อง นา เป็นต้น	-	-
๒.	ด้านหัตถกรรม คือ ภูมิปัญญาห้องถินในงานฝีมือหรืองานช่าง ที่ทำได้วยมือ และอุปกรณ์อย่างง่าย โดยไม่ใช้เครื่องจักรเป็น องค์ประกอบหลักในการผลิต เช่น งานจักรisan งานแกะ หัตถศิลป์ งานหัตถศิลป์ งานเย็บปักถักร้อย การทำหัตถฯ ฯฯ ฯลฯ	นามทดลอง ๔๖๗๘๕๔๙ ๑๗๗๘๔๔๔ ๑๖๖ ๒. ๑๓ ๑๔๘๙๙๗๘ ๑๔ ๘. ๑๓ ๑๔๖ ๔๖๑๕๒๒๓ ๑๔๗๘๘ - ๑๔๗๘๑๔ ๗๖ ๘. ๑๓ ๐๖๕-๘๐๒๙๗๐๒.	

	<p>ด้านอุตสาหกรรม คือ ภูมิปัญญาท้องถิ่นในงานที่ใช้ทุน แรงงาน และเครื่องจักร เป็นองค์ประกอบหลักในการผลิต โดยมีเป้าหมายการผลิตสิ่งของเป็นจำนวนมากเพื่อการค้า^๑ และรวมถึงงานด้านการบริการ เช่น การทำเครื่องเรือนงานไม้ แบบรุ่ป (โต๊ะ/ตู้) การแปรรูปสิ่งต่างๆ จากยางพารา เป็น พืชผัก (โพลีฟาร์ม)</p>	<p>- ๗๖</p>

<p>๔. ด้านการจัดการทรัพยากรัฐธรรมชาติและสิ่งแวดล้อม คือ ภูมิปัญญาท้องถิ่นเกี่ยวกับการจัดการทรัพยากรัฐธรรมชาติ และสิ่งแวดล้อม ทั้งการอนุรักษ์ การพัฒนา และการใช้ประโยชน์จากทรัพยากรและสิ่งแวดล้อมอย่างสมดุลและยั่งยืน เช่น การบัวช่อ การรื้อฟื้น ชะตาแม่น้ำ การทำแนวปะการังเพื่อม การอนุรักษ์ป่าชายเลน เป็นต้น</p>	<p>- ไม่</p>
<p>๕. ดำเนินศิลปกรรม คือ ภูมิปัญญาท้องถิ่นในการสร้างสรรค์ผลงานศิลปะสาขาต่างๆ เช่น จิตกรรม ประติมากรรม นาฏศิลป์ ดนตรี หัตถศิลป์ การรลัษณ์พื้นบ้านและการบันทึกการ เช่น การขับร้องเพลงอีแซว ลั่ตตัด สิกะ หมอลำ โนรา เป็นต้น</p>	<p>- ไม่</p>

๓๔. ดำเนินการและวรรณกรรม คือ ภูมิปัญญาท้องถิ่นเกี่ยวกับ การใช้ภาษาพื้นภาษาพูด และภาษาเขียน เช่น ภาษาโบราณ ภาษาไทยเดิม หนังสือต่อตรา ตำรับอาหาร งานประพันธ์/บทประพันธ์ทั่งร้อยแก้วและร้อยกรอง เรื่องสั้น นวนิยาย นิทาน บทเพลงต่างๆ เป็นต้น

- 7 กลุ่ม

๓๕. ด้านอื่นๆ เช่น ภูมิปัญญาท้องถิ่นด้านความเชื่อ ศาสนา ประเพณี พิธีกรรม อาหารไทย อาหารพื้นบ้าน เป็นต้น

- 7 กลุ่ม / 1 นักศึกษา

ลงชื่อ _____ ผู้บันทึกข้อมูล
 ลงชื่อ _____ ผู้สอนที่ไม่ใช่ผู้บันทึกข้อมูล
 ลงชื่อ _____ ผู้สอนที่เป็นผู้บันทึกข้อมูล
 ลงชื่อ _____ ผู้สอนที่เป็นผู้บันทึกข้อมูล
 ลงชื่อ _____ ผู้สอนที่ไม่ใช่ผู้บันทึกข้อมูล
 ลงชื่อ _____ ผู้สอนที่เป็นผู้บันทึกข้อมูล
 ลงชื่อ _____ ผู้สอนที่ไม่ใช่ผู้บันทึกข้อมูล
 ลงชื่อ _____ ผู้สอนที่เป็นผู้บันทึกข้อมูล

๔.	<p>ด้านการพัฒนาชุมชน คือ ปัจจัยทางด้านที่ขาดแคลน เช่น เศรษฐกิจ การค้าขาย การผลิต โภชนาการ สิ่งของ เป็นต้น จึงทำให้เกิดความยากลำบาก ล่าช้า ไม่สามารถดำเนินการตามกำหนดเวลาได้ตามที่ต้องการ จึงต้องหันมาใช้จ่ายในส่วนอื่นๆ ที่ขาดแคลน เช่น การซื้ออาหาร ฯลฯ จึงเป็นสาเหตุที่ทำให้ชุมชนไม่สามารถดำเนินการตามที่ต้องการได้</p>	- ปัจจัย

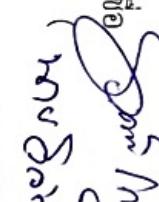
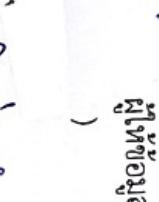
<p>๕. ด้านการจัดการทรัพยากรธรรมชาติและสิ่งแวดล้อม คือ ภูมิปัญญาท้องถิ่นเกี่ยวกับการจัดการทรัพยากรธรรมชาติ และสิ่งแวดล้อม ทั้งการอนุรักษ์ การเพาะนา และการใช้ประโยชน์จากทรัพยากรและสิ่งแวดล้อมอย่างสมดุลและยั่งยืน เช่น การบวชป่า การสืบ ซึ่งตามมาใน การทำเนิน八卦ารังเทียม การอนุรักษ์ป่าชายเลน เป็นต้น</p>	<p>→ ก้าว</p>
<p>๖. ด้านศิลปกรรม คือ ภูมิปัญญาท้องถิ่นในการสร้างสรรค์ผลงานศิลปะสาขาว่าต่างๆ เช่น จิตรกรรม ประติมากรรม นาฏศิลป์ ดนตรี หัศจรรย์ การแสดงลèนพื้นบ้านและกារนันหนนาการ เช่น การขับร้องเพลงอีแขวง ลั่งตัด ลีเก หมอดำ โนรา เป็นต้น</p>	<p>↑ ก้าว</p>

ด้านภาษาและวรรณกรรม คือ ภูมิปัญญาห้องถินเกี่ยวกับการใช้ภาษาทั้งภาษาพุทธ และภาษาเขียน เช่น ภาษาโบราณภาษาถิ่น หนังสือต่อรา ตำรับอาหาร งานประพันธ์/บทประพันธ์ทั้งร้อย韻/และร้อยกรอง เรื่องสื้น นานิยาย นิทาน บทเพลงต่างๆ เป็นต้น

ฯลฯ

๗. ด้านอื่นๆ เช่น ภูมิปัญญาท้องถิ่นด้านความเชื่อ ศาสนา ประเพณี พิธีกรรม อาหารไทย อาหารพื้นบ้าน เป็นต้น

- อิทธิพล
- มนต์咒

ลงชื่อ  ผู้เป็นพิมพ์ชื่อ (นายกิตติศักดิ์ นิจนาท)	ลงชื่อ  ผู้เขียน ลงชื่อ  ผู้เขียน ลงชื่อ  ผู้เขียน

คำชี้แจง

แบบสำรวจนี้มีจุดทุ่มเทเพื่อส่องสว่างและทำบุญร่วมด้วยกัน วัฒนธรรมประเพณี ศาสนา และภูมิปัญญาในท้องถิ่น โดยห้องนักเรียนท้องถิ่น เป็นผู้ที่สามารถพัฒนาเป็นพลังที่สำคัญในการพัฒนาเศรษฐกิจ ห้องถิ่นที่สามารถนำไปใช้ประโยชน์ได้ เป็นฐานของการสร้างทุนทางสังคมของบุญชนท้องถิ่นที่สามารถพัฒนาเป็นพลังที่สำคัญในการพัฒนาเศรษฐกิจ ห้องถิ่น

แบบสำรวจและจัดเก็บข้อมูล

ภูมิปัญญาท้องถิ่นในพื้นที่ทุ่มเท/ภูบ้าน

ที่	ฐานข้อมูลภูมิปัญญาท้องถิ่น	กิจกรรม	หมายเหตุ
๑.	ด้านเกษตรกรรม คือ ภูมิปัญญาท้องถิ่นเกี่ยวกับการปลูก รดน/การปรับสูตรดิน/การปรับเปลี่ยน/การเพาะปลูก/การเก็บเกี่ยว แบบผสมผสาน เกษตรหมู่บ้าน โภค พนอ นา เป็นต้น	- โภค	
๒.	ด้านหัตถกรรม คือ ภูมิปัญญาท้องถิ่นในงานฝีมือหรืองานช่าง ที่ทำด้วยมือ และอุปกรณ์อย่างง่าย โดยไม่ใช้เครื่องจักรเป็น องค์ประกอบหนักในการผลิต เช่น งานจักรสาน งานแกะ หนังสือ งานห้อยผ้าด้วยมือ งานเย็บปักถักร้อย การทำหัวใจ	- หลักสถาปัตยกรรม ศรีราชาฯ/บ้าน - หลักสถาปัตยกรรม ศรีราชาฯ/บ้าน	

<p>๓. ด้านอุดสาหกรรม คือ ภูมิปัญญาท้องถิ่นในงานพื้นที่ทุน แรงงาน และเครื่องจักร เป็นองค์ประกอบหลักในการผลิต โดยมีเป้าหมายการผลิตสิ่งของเป็นจำนวนมากเพื่อการค้า^{๔.} และรวมถึงงานด้านการบริการ เช่น การทำเครื่องเรือนจากไม้ ประรูป (ตีระ/ตู้) การปรับปรุงสิ่งต่างๆ จากยานพาหนะ เป็นต้น</p>	<p>- ก่อสร้าง</p>
<p>ด้านการแพทย์ฯ คือ ภูมิปัญญาท้องถิ่นเกี่ยวกับการดูแล และรักษาสุขภาพแบบพื้นบ้าน เช่น การหัตถกรรมไทย (การนวดไทย/การดูดนมของคนสนิทฯ) การใช้สมุนไพรใน การรักษาโรค การผดุงครรภ์พ้นบ้านโดยหมอด้วย ของชาว ไทยมุสลิม (เดี๋ยวนี้หายไปแล้ว)</p>	<p>- ภูมิปัญญาสมุนไพร</p>

<p>๕. ดำเนินการจัดการทรัพยากรธรรมชาติและสิ่งแวดล้อม คือ ภูมิปัญญาท้องถิ่นเกี่ยวกับการจัดการทรัพยากรธรรมชาติ และสิ่งแวดล้อม ทั้งการอนุรักษ์ การพัฒนา และการใช้ประโยชน์จากทรัพยากรและสิ่งแวดล้อมอย่างสมดุลและยั่งยืน เช่น การบริชาติ การสืบ ขยายและน่า การทำนาและการท่องเที่ยว การอนุรักษ์ป่าชายเลน เป็นต้น</p>	<p>- ไม่</p>
<p>๖. ดำเนินศิลปกรรม คือ ภูมิปัญญาท้องถิ่นในการสร้างสรรค์ผลงานศิลปะสาขาต่างๆ เช่น จิตกรรม ประดิษฐกรรม นาฏศิลป์ ดนตรี หัตถศิลป์ การละเอียดพื้นฐานและการนําหนนาการ เช่น การขับร้องเพลงอีแซว ลูกเตด ลิเก หมอลำ ในรา เป็นต้น</p>	<p>- ๙๐๗๖๗๗ ๗๐๗. ๑๗๙๓ ๘๙๙๑ ๑๗๙ ๑ ๗ ๔ ๑๒๕ ม. ๑๕ ๘๙๙๘๘ (เรืองราษฎร์พิมพ์)</p>

ด้านภาษาและวรรณกรรม คือ ภูมิปัญญาท้องถิ่นเดิมๆ ในการใช้ภาษาทั้งภาษาพูด และภาษาเขียน เช่น ภาษาโบราณภาษาயิดิน หนังสือตำรา ตำรับอาหาร งานประพันธ์/บทประพันธ์ทั้งร้อยแก้วและร้อยกรอง เรื่องสืบ นานาชนิด นิทาน บทเพลงต่างๆ เป็นต้น

๗.

ด้านอื่นๆ เช่น ภูมิปัญญาห้องน้ำด้านความเชื่อ ศาสนา ประเพณี พิธีกรรม อาหารไทย อาหารพื้นบ้าน เป็นต้นฯ

๘.

- เศรษฐกิจ อาชีวกรรม
- ภูมิปัญญา
- วัฒนธรรม

- วัฒนธรรม ภาษาและภาษา
๑๙๙๘: ๘๐๘ ๘๖๗๖๐๐๐
๑๙๙๙: ๘๐๘ ๘๖๗๖๐๐๐๐
๑๙๙๙: ๘๐๘ ๘๖๗๖๐๐๐๐๐

๑๙๙๙: ๘๐๘ ๘๖๗๖๐๐๐๐๐
๑๙๙๙: ๘๐๘ ๘๖๗๖๐๐๐๐๐

ลงชื่อ <u>นายพิษณุ ลักษณา</u> (นายกิตติศักดิ์ พิษณุ)	ผู้บันทึกข้อมูล (ผู้ตรวจสอบ) ลงชื่อ <u>พิษณุ ลักษณา</u> (นายพิษณุ ลักษณา)	ลงชื่อ <u>พิษณุ ลักษณา</u> (นายพิษณุ ลักษณา)

๑๙๙๙: ๘๐๘ ๘๖๗๖๐๐๐๐๐
๑๙๙๙: ๘๐๘ ๘๖๗๖๐๐๐๐๐

ผู้บันทึกข้อมูล
(ผู้ตรวจสอบ)
ลงชื่อ พิษณุ ลักษณา
(นายพิษณุ ลักษณา)